



Compte-rendu de l'AG de l'AAMM du 3 juin 2024

Amphithéâtre Eric Tabarly, musée de la Marine, place du Trocadéro, Paris, à 14h15

Philippe Bernard, président par intérim, ouvre la séance à 14h15.

- Nombre de membres convoqués : 865
- Nombre de membres avec droits de vote théoriques : 854 (11 moins de 3 mois)
- Nombre de membres avec droits de vote : 744 (110 non à jour cotisation 2024)
- Quorum 25% soit : 186 présents ou représentés
- Nombre de membres présents à l'AG : 65
- Nombre de pouvoirs à l'AG : 182
- Nombre de pouvoirs nominatifs : 64
- Nombre total de présents ou représentés : 311

Le quorum est atteint et l'AG peut valablement se tenir

L'assemblée générale rend hommage à nos adhérents disparus en respectant une minute de silence.

- Roland Baldensperger
- François-Emmanuel Brezet
- Marc Constantin
- Bruno Deboodt
- Jean-Pierre Descamps
- Michel Famerée
- Maurice-Henri Grancher
- Yves Grolleau
- Yves Lemaitre
- François Mosser
- Alain Regard
- André Laisney

Rapport moral

Le président donne lecture du rapport moral dans lequel il rappelle les événements principaux survenus depuis la dernière assemblée générale, à savoir la réouverture du musée le 8 décembre 2023, le départ de son directeur le commissaire général Campredon, et les démissions de notre président, du secrétaire général, du secrétaire général adjoint en mars 2024.

Suite à la réouverture du musée, l'association a tenu ponctuellement un stand à la sortie du musée, permettant un dialogue fructueux avec les visiteurs.

Nos monographies sont en vente à la boutique du musée, et se vendent bien, puisqu'en mai 2024, le chiffre d'affaires 2023 a déjà été atteint. Les conférences ont pu reprendre dans l'amphithéâtre du musée mensuellement.



Pour le départ du commissaire général Campredon, un déjeuner a été organisé dans le restaurant du musée au cours duquel il lui a été remis des cadeaux : une maquette de la Marie Jeanne, un exemplaire des chevaux marins et le livre « Gervèse peintre et marin ».

Suite aux démissions évoquées plus haut, l'intérim de la présidence est assuré par Philippe Bernard, vice-président. Hugues de Champs a été nommé en bureau secrétaire général.

Un nouveau président sera élu par le conseil d'administration qui se tiendra à l'issue de cette assemblée générale.

A l'issue de cette présentation, le rapport moral a été approuvé à l'unanimité

Présentation de Monsieur Thierry Gausseron, directeur du musée de la Marine

Il cède ensuite la parole à Thierry Gausseron, directeur du musée de la Marine.

Thierry Gausseron rappelle que le directeur du musée de la Marine est nommé par le président de la République contrairement aux autres musées dépendant de la Défense. Sa nomination est un rêve d'enfance qui se réalise. Issu de l'école navale, promotion 1989, il devient numéro 2 du musée d'Orsay avant de rejoindre le château de Versailles comme administrateur général. Le musée de la Marine est un musée complet qui allie à la fois les aspects maritime, technique, de modélisme, les beaux-arts et les aspects de société. C'est aussi le musée de l'histoire de la mer, de ceux qui ont construits des navires, mais aussi des bâtiments comme les phares. C'est un musée contemporain qui présente des œuvres contemporaines de photographes et peintres de Marine. Bien que petit en surface, il présente 40 000 œuvres, quand Orsay en compte 60 000, Versailles 70 000 et le Louvre 200 000.

Après la rénovation du musée du Trocadéro, les prochains projets concernent les musées implantés dans les ports. A Brest il faut revoir la muséographie, les extérieurs et les jardins. A Port-Louis, la scénographie est à revoir.

Dans les années passées, la tendance en province était de raconter des histoires très locales. Il faut y ajouter le niveau national, et mettre par exemple des maquettes de bâtiments de guerre à Port-Louis. Il faut favoriser les prêts d'œuvre entre musées. Il faut également ajouter une strate internationale. Il n'y a aucun portrait de l'amiral Nelson au musée du Trocadéro, alors que la Marine anglaise a joué un rôle important dans notre histoire. Il faut élargir le point de vue, parler de Lapérouse, Chesapeake, etc.

A Rochefort, il faut développer les synergies avec le musée de l'aéronautique et l'école de santé navale.

A Toulon, il faut restaurer le bathyscaphe devant le musée, et climatiser le musée.

Le problème est de trouver de l'argent pour effectuer tous ces travaux. Pour le musée du Trocadéro, la subvention de l'Etat de 14M€ en 2023 a été réduite à 1M€ pour 2024. Il faut donc trouver des mécènes.

40% des visiteurs du musée bénéficient de la gratuité. Parmi les 60% de visiteurs payants, 80% sont Français et 20% sont des étrangers, ce qui est étonnant dans un quartier aussi touristique. Il faudrait avoir quelques œuvres emblématiques pour attirer les visiteurs, comme le Louvre a la Joconde. Récemment, le musée a voulu acquérir l'œuvre de Jean-Léon Jérôme « l'épave », qui aurait constitué l'œuvre emblématique du musée. Malheureusement il a manqué 20 000€ sur les 420 000€ de l'adjudication, pour pouvoir la préempter.



Le musée a pour ambition d'avoir davantage d'expositions, sans vacances entre chacune. Après la mer et le cinéma, il est prévu début octobre « en solitaire autour du monde », le Vendée Globe en novembre avec un PC course déporté, ainsi que pour la course Louis Vuitton, puis une exposition de photo sur la pêche, une exposition immersive sur Magellan, une sur la conquête des profondeurs, une sur les pôles.

Dans les ports, il y a l'exposition sur Virginie Heriot à Port-Louis, une exposition sur le débarquement en Provence à Toulon, une sur l'histoire des sports nautiques à Brest.

Le musée a également pour ambition d'organiser 12 conférences entre septembre et juin sur les sujets de l'année de la Mer.

Thierry Gausseron termine son intervention en rappelant le besoin de mécènes pour financer ces projets, que ce soit par des dîners de charité, pour lesquels il prêterait le musée, ou tout autre moyen.

Situation du siège

Suite aux démissions du président, du secrétaire général et du secrétaire général adjoint en mars 2024, l'intérim de la présidence assurée par Philippe Bernard. Hugues de Champs a été nommé Secrétaire Général, Hubert Creusat a été maintenu comme délégué général. Le transfert de nos bureaux de la rue de Presles au Musée est suspendu. En effet le local attribué est petit et peu accessible pour les visiteurs.

Situation des adhésions/abonnements depuis début 2024

Au 27 mai il y avait 761 adhérents, 811 abonnés, et 136 personnes en attente de renouvellement de leur cotisation et/ou abonnement. Il est nécessaire que les délégués régionaux et les adhérents motivés relancent les anciens adhérents.

Activités de modélisme

Le label de l'AAMM a été remis lors du salon Nautic, à Loïc FUCHS, pour sa maquette « *Vétille* ». Les réunions du label n'ont pas encore repris, car l'attribution d'un label pose des problèmes particuliers. Les monographies se vendent bien à la boutique du musée, puisqu'en mai 2024 on a dépassé le chiffre d'affaires de 2023.

Neptunia

Neptunia est publié sans discontinuité depuis 77 ans. Il est en vente à la boutique du musée et dans celles des ports. Il y a eu un numéro spécial sur l'ouverture du musée. Il y a 18 000 numéros de Neptunia en stock à Dugny et les capacités de stockage sont atteintes, ce qui nécessitera d'en pilonner un certain nombre. Il est possible de venir chercher des exemplaires des numéros passés rue de Presles, pour les différentes manifestations dans lesquelles nous sommes présents. Nous avons également réduit le tirage des nouveaux numéros pour éviter de trop gros stocks.

Navigation de plaisance

Marie Lannuzel-Jourdas a rappelé que du 3 au 9 juin 2024 auront lieu des régates du centenaire des Jeux olympique de Voile de 1924 à Port-Louis et du 14 au 16 juin au bassin de Melan/les Mureaux (Yvelines), avec différents types de bateaux. Des champions olympiques viendront barrer ces bateaux.



La flamme olympique passera le 6 juin 2024 à Lorient (Morbihan) et le 23 juillet 2024 à Meulan - Les Mureaux (Yvelines).

Ile-de-France

Délégué régional : Hugues de Champs

Les actions de l'Ile-de-France ont été les suivantes : présence au salon Nautic en décembre 2022, Remise du clipper *Paulista* au Musée national de la Marine en janvier 2024. Depuis janvier 2024, 5 conférences au musée ont été organisées sur L'Amiral Violette, l'histoire du sous-marin La Minerve, Gaud Louis de Ravenel, intendant de Suffren, le 1er tour du monde fait par des Français sous Louis XIV, Gustave Viaud (frère de Pierre Loti).

Les prochaines conférences à partir de septembre porteront sur les sujets suivants :

- 2 septembre : la restauration de maquette par Guy Tournier
- 7 octobre : l'amiral Schwerer, témoin et acteur de l'évolution de la Marine française sous la IIIème République par François Schwerer
- 4 novembre : la gastronomie à bord des paquebots : Jean-Baptiste Schneider
- 2 décembre : les racers français par Sébastien Faures
- 2025 (date à préciser) : Léon Haffner, peintre de Marine

Il est également prévu de renforcer la présence au musée de la Marine, avec une présence plus régulière de membres sur notre stand à la sortie du musée, et l'établissement d'une liste d'adhérents compétents pour être conférenciers bénévoles pour le musée, pour répondre à sa demande.

Rhône-Alpes Auvergne

Délégué général : Hubert Flatres

- Mise à disposition permanente d'une salle d'exposition à la villa du Chatelet
- Nombreuses conférences et expositions
- Participation à l'inscription au patrimoine de l'Unesco des voiles latines
- Préparation d'une exposition internationale sur le modélisme octobre 2024

PACA

Délégué régional : Jean-Marie Brossard

La région PACA a organisé les activités suivantes

Concours apportés au musée national de la marine de Toulon

- Promotion des conférences des mardis du musée (Mailings, flyers, mises en ligne, réseaux sociaux, bulletins d'information gratuits locaux, etc.)
- Participation à l'animation des grands événements annuels (Journées européenne du patrimoine, forum Familles-Armées, Escale à Sète)
- Participation à la recherches d'historiens-conférenciers, d'experts maritimes, de modélistes, etc.



Animation du réseau AAMM

- Réunion thématiques : 5
- Visites d'expositions temporaires, musées et conservatoires : 8
 - Plongée avec les cétacés (Muséum départemental)
 - Les armes de demain : Dans les secrets de la DGA (Musée de la marine)
 - Centenaire de la disparition du dirigeable Dixmude (Espace Traditions BAN Hyères)
 - Espace traditions de l'Aéronautique navale
 - Musée d'histoire maritime de Saint Tropez
 - Conservatoire des Uniformes de la Marine (Historique des équipements d'intervention sous la mer)
 - Exposition « Philippe Tailliez, un Mousquemer » au musée Balaguier (La Seyne sur Mer)
- Organisation de déjeuners de groupe avec un historien ou un expert
- Diffusion de fiches thématiques
- Informations sur la vie culturelle locale et régionale (Une vingtaine de mailings par mois)

Promotion de la culture maritime

- Actions organisées en commun avec différentes association partenaires (Sorties, réunions, etc.)
- Contribution à différentes recherches documentaires, recherches d'experts, etc...
- Dons de maquettes : Recherche de services officiels et musées pouvant être intéressés
- Prises de contacts diverses (Salons de modélisme, manifestations maritimes, colloques, etc.)

Bretagne

Délégué régional : Guy Tournier

Les conférences (Brest et Port-Louis) ont été organisées

- Voyage dans les mers du Sud de l'ingénieur Frezier
- L'Histoire fabuleuse du musée national de la Marine
- Hornblower and the Hotspur
- Le blocus de Brest entre fiction et réalité
- Kerguelen, un marin des Lumières
- Histoire des observatoires de la Marine par Olivier Suzereau

Il y a eu également la participation à la rénovation de nombreux objets et modèles.



Cherbourg

Délégué régional : André Rozec

En juillet 2023 : tenue d'un stand lors de la participation à la semaine de la Rolex Fastnet Race avec la présentation de la construction de la digue du large.

Charente

Délégué régional : Dominique Nordey

Réalisation d'une copie de la pirogue offerte par Gustave Viaud à son frère à son retour du Pacifique. Ce modèle a été réalisé par M. JL Lavigne et offert à la ville de Rochefort à l'issue de l'exposition à l'Ecole de Santé. Il intégrera le Musée de la ville ou la maison de Pierre Loti.

A l'issue de ces présentations le rapport d'activité a été approuvé à l'unanimité

Compte de résultats 2023 et budget 2024

Présentés par Laurent Clotteau, trésorier

Le résultat pour 2023 est négatif de 44k€ mais il comporte le don de 50k€ fait au musée, sans cela il serait positif de 6k€. Le résultat est somme toute satisfaisant mais toujours aussi trompeur, car les produits financiers y contribuent pour 8,8k€ ainsi que l'absence d'une facture du photocopieur pour la deuxième année consécutive. D'où un déficit structurel d'environ -4 400€.

Pour 2024, la prévision budgétaire est optimiste et si cela s'avérait conforme à nos prévisions, nous pourrions dégager une marge de manœuvre intéressante car la boutique du musée semble bien vendre nos 2 produits phares : Neptunia et les monographies.

A l'issue de ces présentations les comptes 2023 et le budget 2024 ont été approuvés à l'unanimité.

Questions diverses

Il est proposé à l'assemblée générale la réalisation d'une monographie du paquebot Ile-de-France version 2 cheminées.

Cette proposition a été adoptée à l'unanimité.

Il est proposé à l'assemblée générale de tenir l'AG 2025 à Rochefort en raison fermeture du musée de Rochefort en 2026.

Cette proposition a été adoptée à l'unanimité.

Il est proposé à l'assemblée générale la nomination de M. Bernard FROLICH en qualité de membre d'honneur

Cette proposition a été adoptée à l'unanimité.

Parmi les questions de l'assemblée, plusieurs adhérents soulèvent la question de la limite d'âge qu'ils trouvent injuste, qui empêche d'être administrateur mais qui n'existe plus quand il s'agit de faire appel à leur service.



Election des nouveaux administrateurs

5 candidats se proposent au poste d'administrateur

- M. Jean-Marie BROSSARD
- M. Guillaume GISCARD d'ESTAING
- M. Frédéric LEBOEUF
- M. Bernard MICAELLI
- Mme Michèle PUYSERVER

Jean-Marie Brossard est actuellement délégué régional de la région PACA.

Guillaume Giscard d'Estaing est ancien de l'école navale, pilote d'hélicoptère, président de Cofrexpert, président de l'association des amis de l'hôtel de la Marine, et voit une convergence possible entre cette association et l'AAMM.

Frédéric Leboeuf, diplômé de l'Ecole Navale promotion 1979. Il a quitté la Marine en 2000 après une carrière essentiellement aéronautique au-dessus de toutes les mers du globe. Il est actuellement directeur du support opérationnel FALCON chez DASSAULT AVIATION. Il pratique beaucoup la navigation de plaisance. Il est actuellement vice-président de l'association des anciens de l'Ecole Navale. Il est candidat au conseil d'administration pour continuer et développer les travaux et activités en cours ainsi que le rayonnement de notre association.

Bernard Micaelli a effectué toute sa carrière à la DCN puis à la DGA. Son principal centre d'intérêt est relatif à l'histoire des sous-marins. Il souhaite s'investir pour l'AAMM et particulièrement pour promouvoir sa communication notamment sur les réseaux sociaux. Il a déjà créé un réseau qui touche des professionnels en activité dans la Marine, la DGA et l'industrie navale qui pourraient être représentés au sein de l'AAMM. Il propose également de contribuer à la mise en valeur de certains éléments des collections du MnM qui sont conservées dans les réserves.

Michèle Puyserver est professeur agrégée d'anglais, vice-présidente de France-Louisiane-Franco-Américaine, et administratrice des amitiés France Acadie. Elle a tenu plusieurs fois le stand de notre association au musée de la Marine est intéressée pour rejoindre le conseil.

Résultats des élections

- M. Jean-Marie BROSSARD élu avec 94,8%
- M. Guillaume GISCARD d'ESTAING élu avec 96,8%
- M. Frédéric LEBOEUF élu avec 100%
- M. Bernard MICAELLI élu avec 96,8%
- Mme Michèle PUYSERVER élue avec 95,5%

Les points à l'ordre du jour ayant été épuisés, le président clos l'assemblée générale en remerciant la direction du musée pour son accueil.



Annexes

Rapport moral du président

Rapport moral du Président de l'AAMM - Assemblée générale du 3 juin 2024

En tant que président par intérim de l'AAMM il me revient le privilège de faire le rapport moral du président pour l'année 2023.

Thierry Delarue, président de l'AAMM, a décidé de démissionner le 13 mars 2024 de son mandat à la tête de l'Association, considérant qu'il ne disposait plus d'un support suffisant des membres du bureau exécutif pour exercer ses fonctions (*). Je me fais l'interprète de la plupart d'entre vous pour le remercier de son dévouement dans les fonctions qu'il exerçait au sein de l'Association. Conformément au statut de notre Association, en tant que son vice-président depuis plusieurs années, j'assure sa succession à titre transitoire, jusqu'à la réunion du nouveau conseil d'administration, qui élira ce jour son nouveau bureau à l'issue de cette assemblée générale.

L'année 2023 est l'année de la réouverture du Musée National de la Marine de Paris. Après des années de travaux et quelques retards, le musée a pu rouvrir et dévoiler sa nouvelle scénographie. Celle-ci suscite enthousiasme, intérêt, questionnement. Elle s'inscrit clairement dans une nouvelle lecture des collections du Musée et nous sommes heureux de pouvoir soutenir cette évolution.

Nous saluons l'arrivée de Mr Thierry Gausseron, comme nouveau directeur du Musée National de la Marine. Mr Thierry Gausseron que nous avons le plaisir d'avoir avec nous pour cette première partie de notre Assemblée générale. L'arrivée de Mr Gausseron sera l'occasion pour l'AAMM de renforcer et de refonder les liens étroits qui lient l'AAMM et le musée national de la marine.

L'AAMM qui regroupent les amoureux du musée et de ses collections, tous passionnés de patrimoine maritime, se doit de servir la cause du Musée et notamment de contribuer aux acquisitions du musée, dans une logique de rayonnement mais aussi d'animation sur le terrain.

Les premières discussions entre la direction du musée et la présidence de l'AAMM ont permis de définir les premières lignes d'une collaboration étroite que le nouveau président de l'AAMM se devra d'approfondir et de mettre en œuvre.

Deux points d'importance sont d'ores et déjà clairement posés : d'une part développer le mécénat privé au profit de l'enrichissement des fonds du musée et d'autre part clarifier la proposition de valeur de l'adhésion à l'AAMM versus la carte d'abonnement récemment créée par le musée.

Forts de cette clarification et de ce développement, l'AAMM retrouvera une dynamique de croissance du nombre de ses adhérents et le renforcement de la fierté de tout un chacun de servir la cause du musée.

L'année 2023 fut riche de présences sur le terrain comme le détaillera le rapport d'activités. Nous remercions tous ceux et celles qui consacrent leur temps, leur énergie à l'organisation des conférences, des visites, à la représentation de l'AAMM lors de grands événements maritimes, et tout spécialement ceux et celles qui ont assuré une permanence lors de l'ouverture du Musée pour mieux faire connaître notre association et susciter de nouvelles adhésions.

Nous remercions également Jean Marc Bourdet pour son engagement entier dans la rédaction de notre bulletin « En route ».

Enfin, Neptunia a su relayer l'ouverture du Musée par un numéro spécial avec une plus grande ouverture aux contributions du Musée pour valoriser les fonds du Musée.



Cependant force est de reconnaître que le nombre des nouvelles adhésions n'est pas au niveau de nos attentes, du fait d'une communication limitée au moment de l'ouverture du musée et d'un effort de relance des renouvellements des adhésions très tardif. Nous devons corriger ces points sur l'année 2024.

L'année 2024 qui est l'année des jeux olympiques et para olympiques, un formidable accélérateur de notre visibilité sur le terrain comme dans les médias, comme il sera détaillé dans la suite de notre assemblée.

Il appartiendra donc désormais au nouveau président de l'AAMM, qui sera élu lors du conseil d'administration qui suit cette assemblée générale, de définir une nouvelle stratégie pour l'AAMM et de se doter des moyens nécessaires pour réussir son exécution.

S'en suit la présentation du rapport d'activités, puis le vote du quitus pour ce rapport.

(*) membres du bureau qui attendaient plus de collégialité dans la gouvernance de l'association.



Rapport d'activité de la région PACA par Hubert Flatrès, délégué régional Rhône-Alpes, Auvergne Léman



En 2024 le patrimoine maritime sera mis en avant pour les journées européennes du patrimoine qui se dérouleront au mois de septembre.

A cet effet différentes actions seront organisées dans le domaine du patrimoine maritime et lacustre au cours de cette année 2024.

Tout commencera par la mise en place du [village du modélisme naval lors de Festiléman les 18 et 19 mai 2024](#). Les membres d'Evian Modélisme et de l'Association des Amis du Musée National de la Marine présenteront deux sujets dont **l'histoire du transport des personnes et des marchandises** et **les yachts à vapeur de luxe** qui ont navigué sur le Léman au travers de plusieurs maquettes inédites. Vous pourrez aussi admirer nos très belles réalisations de maquettes navigantes. Les plus petits pourront s'initier au pilotage d'une maquette radio-commandée avec une remise d'un diplôme signé par le « capitaine Festi-Léman ».



Dans le cadre des journées européennes de l'archéologie, Evian Modélisme en coopération avec l'association des Amis du Musée National de la Marine et des amis de la villa du Châtelet, réaliseront une conférence sur les maquettes des bateaux à travers les âges et le rôle de ces maquettes dans l'archéologie.

Cette conférence se déroulera le **14 juin 2024 à 18 heures 30** à la villa du Châtelet à Evian les Bains.

Les maquettes de bateaux existent depuis plus de 3 000 ans et sont présentes dans tous nos grands musées nationaux maritimes en France mais aussi dans le monde. Ces maquettes sont souvent étudiées par les chercheurs, archéologues, historiens. Les modélistes du monde entier participent activement à l'enrichissement de ces grands musées et à la sauvegarde d'un

patrimoine oublié ou disparu. Tout bateau quel qu'il soit est amené à disparaître et les maquettes sont de précieux témoignages.

(réservation villa du châtelet : evianchatelet@gmail.com)

Les journées européennes du patrimoine se dérouleront les **21 et 22 septembre 2024** et cette année c'est le patrimoine maritime qui est mis en avant.

Evian Modélisme et l'Association des Amis du Musée National de la Marine participeront à ces journées à deux endroits différents. Le premier, les 21 et 22 septembre, au sein de la



villa du Châtelet où les membres de notre association présenteront les yachts à vapeur de luxe de la belle époque ayant navigué au 19^{ème} siècle sur le Léman.

Le deuxième endroit sera sur Neuvécelle en collaboration avec Neuvécelle Loisir Culture. Nous présenterons une maquette exceptionnelle d'un vaisseau de 74 canons du 18^{ème} en charpente. Lors de cette exposition qui se déroulera **du 21 au 28 septembre** nous raconterons l'histoire du pain de mer (ou biscuit de mer) qui a été la nourriture de base à bord de ces vaisseaux, ainsi que la vie à bord de ces bâtiments. Une invitation au voyage dans le temps.



C'est au mois **d'octobre 2024, les 19 et 20** que nous offrirons aux Evianais un événement rare en France. Il s'agit d' [une grande rencontre internationale du modélisme naval et d'arsenal](#) qui se déroulera au palais des festivités.

La première édition « **la grande aventure du modélisme** » s'était déroulée à St Malo en 2005 et avait attiré plus de 9 000 visiteurs sur 6 mois. La deuxième édition à [Rochefort en 2018](#) lors d'un week end. Evian sera donc la troisième édition de ce type.

Sur l'ensemble de l'événement vous allez pouvoir admirer une bonne centaine de maquettes exceptionnelles réalisées par des amateurs. Il ne s'agit pas d'une exposition de modélisme telle que vous pouvez l'imaginer mais d'une plongée dans l'art du modélisme naval et d'un voyage à travers le temps. Une discipline dont la France était, à la fin du 17^{ème} siècle devenue maître en la matière, grâce à Colbert qui avait imposé aux charpentiers de marine la réalisation d'une maquette rigoureusement exacte du bateau qu'ils allaient construire. Ces modélistes, qui viennent de différents pays d'Europe, perpétuent cet art mais restent peu nombreux. Vous serez surpris par l'âge avancé de ces artistes modélistes qui restent jeunes dans leur tête et ont des connaissances exceptionnelles en matière d'histoire et de construction navale.



Lors de ces deux jours vous allez pouvoir rencontrer des historiens, des chercheurs, des archéologues et ethnographes, des écrivains de la maison d'[éditions ANCRE](#) et beaucoup d'amateurs, tous des passionnés réunis autour du patrimoine maritime et lacustre.

Des conférences seront organisées tout au long de ces deux journées dont :

- la présentation du nouveau Musée National de la Marine et de l'Association des Amis du Musée National de la Marine par Jérôme Gervais et le (Président de l'AAMM)
- Les voiles latines du Léman par Christian Reymond et Eric Teyssiere, lesquels présenteront également le grand projet d'inscription de l'art de la navigation à la voile latine à L'UNESCO impliquant plusieurs pays européens et dont la Croatie est porteur de l'ensemble des dossiers.
- Les vapeurs de la belle époque de la CGN et label Europa Nostra par Maurice Decoppet.
- Les corsaires du roi au 18^{ème} par Patrick Villiers, historien de marine et descendant d'un célèbre corsaire du même nom.

Le samedi 19 octobre au soir sera projeté sur grand écran le film de Jean Choux «La passion d'André Carel »Un film muet tourné sur Meillerie en 1923 et qui relate le travail des carriers et des bateliers du Léman.

Dans le cadre de cet événement, nous avons invités les principales associations et musées liées au patrimoine lacustre Franco-Suisse, dont l' Association des Voiles Latines Lacustres (AVLL), l' Association des Bateaux à Vapeur du Léman (ABVL) l'Atelier des Voiles d'Antan du Léman (AVAL) la Fondation Bolle, L'Association des Amis du musée de la Marine (AAMM), le Musée du Chablais de Thonon , le Prieuré de Meillerie, le Musée de St Gingolph, le Musée du Léman de Nyon, la Société Internationale de Sauvetage du Léman (SISL)..

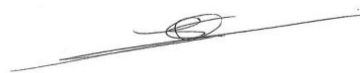
Cette édition unique sera une grande rencontre mer et lac.

Depuis 2018 nous avons su entretenir des liens amicaux Franco-Suisse et permet ainsi, dans le cadre des accords bi-latéraux dans le domaine culturel, de pouvoir échanger et partager nos connaissances.

En espérant vous rencontrer lors de ces

événements Bien cordialement

Hubert
Flatrès Président
d'Evian Modélisme
Délégué Régional AAMM



Pout tout renseignement vous pouvez nous joindre par Email : hubert.flatres@ikmail.com