



En route !

Passion du patrimoine maritime



Bulletin n°64
Novembre - Décembre 2025

Le mot du président

Chers amis du musée de la Marine,

Après 17 ans de bons et loyaux services, Annaïck souhaitant changer d'activité professionnelle a quitté le secrétariat du siège de l'association. Nous la remercions vivement pour toutes ses années au service de l'AAMM. Léa Lopez la remplace avec bonne humeur et énergie depuis début décembre. Elle sera présente les mardis, jeudis et vendredis matin.

À la demande de la direction du musée, le président et deux membres du bureau ont acquis le 28 novembre à la vente aux enchères de la maison Daguerre à l'hôtel Drouot un tableau du 17ème signé Jean-Baptiste de La Rose (voir sa description plus bas). Les dispositions adoptées lors de notre dernière Assemblée Générale permettent de réagir très rapidement à de telles situations et de répondre aux sollicitations du Musée. Notre rôle de soutien du Musée en particulier pour ses acquisitions est essentiel par notre réactivité. C'est un soutien précieux et les remerciements du Musée s'adressent à chacun des membres de l'AAMM, en effet, chaque cotisation vient abonder notre ligne de budget « mécénat ».

Le cycle des conférences bat son plein avec des conférences à Paris, en Bretagne, à Toulon, à Évian et à La Rochelle en novembre/décembre.

Les premières visites à thème guidées par un membre de l'association ont eu lieu à Paris.

Votre conseil d'administration réuni le 17 décembre a fixé la date de l'assemblée générale 2026 au 21 mars à Paris ; il a entériné la création d'un chargé de mission « animateur du réseau des délégués » qui sera assuré par Jean-Louis Vichot. La « Boutique » mérite aussi un « chargé de mission » pour lequel un appel à candidature est lancé.

Au nom du bureau de l'Association, je souhaite à tous les adhérents, une belle et heureuse année 2026, année des 400 ans de la Marine nationale.

Emmanuel Gouraud, président

En route !



La vie de l'association

Nouveaux adhérents

27 nouveaux adhérents ont rejoint l'AAMM depuis la parution du dernier numéro de « En route ».

Mme	BATAILLE	Alix	75015	PARIS 15
M.	BENOIST D'AZY	Patrice	75015	PARIS 15
Mme	BERGUIN	Morgane	29200	BREST
M.	BREVAUT	Roger	78380	BOUGIVAL
M.	COUTURIER	Bruno	75010	PARIS 10
M. et Mme	CUSSAC	Vital	92200	NEUILLY-SUR-SEINE
Mme	D'ARCHE	Véronique	75017	PARIS 17
M.	de CLERCK	Benoit	78000	VERSAILLES
M.	DREVET	Daniel	94000	CRÉTEIL
M.	FILLY	Frédéric	44600	SAINT-NAZAIRE
M.	GENIN	Thibaud	78150	LE CHESNAY
M.	GERVAIS	Hugues	75116	PARIS 16
M.	GUIONNET	Dominique	56570	LOCMIQUELIC
M.	HUE	Louis	75016	PARIS 16
Mme	JANVIER	Claire	93160	NOISY-LE-GRAND
M.	JARDIN	Philippe	78960	VOISINS-LE-BRETONNEUX
M.	LAMBOROT	François-Xavier	75013	PARIS 13
M.	LE TALLEC	René Gabriel	92100	BOULOGNE BILLANCOURT
M. et Mme	LOUCHET	André	75006	PARIS 06
M.	MAGUEUR	Bertrand	56100	LORIENT
Mme	RACINET	Béatrice	75006	PARIS 06
M.	SOUBLIN	Michel	92330	SCEAUX
M.	TAILHADES	Philippe	75015	PARIS 15
M.	VAURS	Jean-Claude	63420	ARDES SUR COUZE
Mme	PORTAL	Alexandra	94220	CHARENTON-LE-PONT

Nous leur souhaitons la bienvenue à bord et sommes heureux de les accueillir au sein des passionnés du patrimoine maritime. Les délégués régionaux sont invités à contacter ces nouveaux adhérents, si ce n'est pas déjà fait.

Renouvellement des cotisations

Chers adhérents, le début de l'année 2026 est l'occasion de renouveler vos cotisations et abonnements. Ce renouvellement est vital car les cotisations constituent une part importante du budget de notre association. Après réduction d'impôt, la cotisation représente une somme modique, alors qu'elle permet de soutenir l'association dans ses actions (conférences, visites, maquettisme) et le musée pour ses acquisitions.

Pour rappel, la cotisation peut être réglée en ligne sur le site de l'AAMM

(<https://boutique.aamm.fr/adhesions-abonnements>).

En route !



Association des Amis du Musée national de la Marine

Délégués régionaux

Comme pour chaque numéro de « En route », nous communiquons la liste de nos délégués régionaux.

Sud : Jean-Marie BROSSARD

06 83 02 11 10

brossardjm83@gmail.com

Rhône-Alpes – Léman : Hubert FLATRES

06 70 31 11 70

hubert.flatres@ikmail.com

Haute-Normandie : Francis GRAVIOU

06 98 91 09 83

graviou.francis@wanadoo.fr

Bordeaux : Richard LUIGI

06 81 36 02 26

richard.luigi@infini.fr

Nord : Gauthier VAN DEN SCHRIECK

06 73 27 99 00

gauthier.vdschriek@gmail.com

Paris – Ile-de-France : Hugues de CHAMPS

06 70 20 39 76

hugues.dechamps@gmail.com

Cherbourg et Cotentin : Philippe DUBOURDIEU

06 63 23 50 70

phdubourdieu@gmail.com

Bretagne : Guy TOURNIER

06 85 20 06 31

guy.tournier@wanadoo.fr

Charente – Poitou – Limousin : Patrice BERNIER

06 95 98 51 56

patricebernier17@gmail.com

Focus sur l'achat du tableau de Jean-Baptiste de La Rose

Reprenant l'objet stipulé à l'article premier de nos statuts, le président **Jérôme Gervais** écrivait dans l'éditorial du **premier numéro d'En Route** ! :

“Le mécénat est le fer de lance de notre implication dans la recherche et l'achat de pièces de collection, afin d'enrichir le Musée nationale de la Marine”.

Marque de cet engagement, l'assemblée générale 2025 a décidé de faire **de chaque membre un mécène** en allouant un euro de chaque cotisation à la ligne budgétaire mécénat, ceci en addition de dons des **membres bienfaiteurs**.

Cette allocation a été mise au profit du musée à **deux reprises** en 2025 : en avril avec l'achat d'une **médaille** commémorative de la **Bataille d'Aboukir** en vue d'une prochaine exposition temporaire et plus récemment fin novembre avec l'acquisition du **tableau** de Jean-Baptiste de La Rose **Vue d'un port avec un navire en construction**, probablement **Toulon**. Cette vente avait été repérée par le conservateur en chef du Musée - le citant - *pour son intérêt tant esthétique que scientifique*.

Acquis par l'AAMM au prix de 4160 €, ce tableau sera exposé dans l'exposition *La Marine et les peintres* au printemps prochain dans le cadre de la commémoration des 400 ans de la Marine. Il devrait ensuite rejoindre le musée de Toulon.

En route !



Vue d'un port avec un navire en construction (1670/1680)

Jean-Baptiste de La Rose (1612-1687) est un peintre et dessinateur français, spécialiste de la décoration navale et de peintures marines. Il est également l'auteur du tableau *Le Port de Marseille et l'arsenal des galères*, toile qui préfigurent la peinture descriptive des *Ports de France* de Vernet.

Annonces aux adhérents

Remplacement de notre secrétaire :

Après 17 ans passés dans notre association, Annaïck a décidé de quitter l'association pour développer d'autres activités. Depuis début décembre, Léa Lopez lui a succédé au secrétariat. Elle est présente le mardi, le jeudi et le vendredi matin. La rédaction d'En route lui souhaite la bienvenue à bord.

Permanence de l'AAMM au musée : nous recherchons des volontaires pour tenir la permanence au musée de la Marine à Paris. Deux fois par semaine nous tenons un stand à l'entrée du musée, qui permet de recueillir les réactions des visiteurs et de faire connaître l'association. S'inscrire auprès de Jean Flahaut permanences@aamm.fr

Visites privées à thème : nous recherchons des bénévoles pour guider des visites destinées à nos adhérents sur des sujets spécifiques au Musée de la Marine, à Paris mais aussi en province. Vous avez une expertise pour guider une visite thématique du Musée ? Faites-le savoir à contact@aamm.fr ou à votre délégué qui organiseront des visites thématiques pour les membres de l'association.

L'organisation de ces visites a débuté en 2025. D'autres sont déjà programmées en 2026.

Index des NEPTUNIA : La nouvelle version de l'index de Neptunia est maintenant en ligne. Un grand merci à Dominique Parigot pour le travail de mise à jour réalisé.

Comité de rédaction de NEPTUNIA : Neptunia, revue éditée par l'AAMM, souhaite élargir son comité de rédaction. Si vous êtes chercheurs amateurs dans le domaine de l'histoire du patrimoine maritime, ou simplement intéressés par ce domaine, où tant de choses restent à découvrir, vous seriez le (la)

En route !



Association des Amis du Musée national de la Marine

bienvenue au sein de cette équipe éditoriale, qui a besoin de se renforcer de manière régulière. Votre contribution à la préparation de la revue consiste à participer à la sélection des propositions d'article que reçoit Neptunia, et à leur adaptation aux contraintes et aux habitudes de la revue, ce que nécessite la plupart d'entre elles.

Recherche un volontaire pour organiser les voyages d'études de l'AAMM : nous sommes à la recherche d'un volontaire pour organiser des voyages d'études. Cette activité, interrompue il y a quelques années suite à la pandémie présentait un intérêt pour nos adhérents. Vous êtes volontaire ? Faites-le savoir à contact@aamm.fr.

Commissions : Le Conseil d'Administration coordonne les travaux de commissions. Ces commissions sont les suivantes :

- Commission communication,
- Commission Marine marchande et enjeux maritimes,
- Commission voile et plaisance,
- Commission modélisme,
- Commission événements et voyages,
- Commission mécénat.

Pour rappel tout adhérent peut faire partie d'une commission et l'animer. Le Conseil renouvelle son appel à nos adhérents pour trouver des volontaires pour être membres de ces commissions.

Réseaux SOCIAUX

L'AAMM est toujours présente sur Facebook et LinkedIn. Vous voulez accéder à nos pages ? Cliquez sur les liens ci-après.

https://m.facebook.com/groups/845350345899535/?locale=fr_FR

<https://www.linkedin.com/company/106235280>

La communication

La communication est essentielle à la visibilité de notre association. Une commission lui est consacrée.

La commission a créé une adresse fonctionnelle pour la communication : communication@aamm.fr par laquelle tout adhérent peut faire remonter des informations à la commission communication. Les courriels envoyés à cette adresse sont systématiquement distribués à tous les membres de la commission. Ainsi, ces informations pourront être intégrées sur tous les supports de communication de notre association (site AAMM, Facebook, LinkedIn, pages association NEPTUNIA, En route...) ou tout autre support de communication. Un seul objectif : augmenter la visibilité de l'AAMM.

Vous êtes tous les acteurs de la communication.

Déjà présente sur internet et sur des réseaux sociaux, l'AAMM cherche à étendre sa visibilité. Nous cherchons des volontaires pour animer des pages de l'AAMM sur INSTAGRAM et X. Faites-vous connaître à communication@aamm.fr

En route !



Visites privées du musée de la Marine – Programme hiver 2025/2026

Comme indiqué dans les annonces aux adhérents, notre association a programmé une série de visite du musée de la Marine sur le site de Paris. Ces visites ont lieu à partir de 15h30 sur inscription préalable car le nombre de places est limité.

Le 21 novembre 2025, P. Decencière a présenté les instruments de navigation anciens et les vues de ports de Vernet.

Le 11 décembre 2025, J. Gervais a présenté la marine dans les conflits mondiaux, de 1900 à 1950.



Les prochaines visites seront organisées en 2026 :

- L'histoire du point à la mer, à la galerie des arts de la navigation, par J. Gervais, le 15 janvier 2026.
- Transports en lignes régulières, et conteneurisation, par H. Creusat, le 19 février 2026
- Évolution de l'architecture navale au milieu du XVII^e siècle, par Ph. Bernard, le 14 mars 2026.
- L'aéronavale de 1980 à nos jours, par F. Leboeuf, le 15 avril 2026.

En route reviendra sur ces événements dans ses prochains numéros.

Une seule adresse pour vous inscrire : conference@aamm.fr

En route !



La vie des régions

Ces pages sont dédiées aux délégations régionales. Elles peuvent en profiter pour informer l'ensemble des adhérents de leurs activités. Sont communiqués le compte-rendu des activités de la période écoulée ainsi que des informations sur les événements à venir.

Paris – Ile de France

En route note avec un grand plaisir le succès de la conférence d'André Louchet sur le voyage de Magellan qui a réuni 200 participants (du monde a même été refusé) au musée de la Marine le 15 décembre dernier. Lors de cette conférence, l'attaché naval espagnol, le CF Antonio Guitierrez, a remis un livre sur Magellan au conférencier.

Les prochaines conférences seront celles de Jean-Philippe Guérin sur la présence française en Antarctique le 5 janvier. Jean-Philippe Guérin a séjourné en Antarctique en qualité de chef de la base polaire française Dumont d'Urville et responsable de la 72ème expédition polaire en Antarctique.

La suivante sera celle de Yasmina Benferhat, sur la Marine dans l'antiquité gréco-romaine, le 2 février prochain. Madame Benferhat est docteure en Lettres Classiques de l'Université Paris-IV Sorbonne, et autrice d'une thèse sur la vie politique des dernières années de la République romaine.

En route ne manquera pas de revenir sur ces événements.



Sud

Les conférences du Musée national de la marine à Toulon

Deux conférences ont été organisées

Le jeudi 20 novembre : « *Histoires navales improbables (mais vraies)* » par Julien Hervieux, scénariste de BD, blogueur.

Le mardi 16 décembre : « *La biodiversité marine au travers des écosystèmes coralliens* » par Ivan Conesa-Alcoléa, ingénieur agronome, biologiste marin, chargé de politique de recherche à la Direction Générale de la Recherche de la Commission Européenne.



En route !



Association des Amis du Musée national de la Marine

Autres conférences historiques, ou maritimes, intervenues en novembre et décembre

3 conférences ont été données par des membres de l'AAMM dans la région sud :

- 1) « Louis Benet, J-L. et J-E. Vence, des hommes à la naissance du chantier naval de La Ciotat » par Yves Laget, Maison de la construction navale/J-E. Vence, L. Benet, par ailleurs membre de l'AAMM,
- 2) « Le Phocéén, premier navire à vapeur construit à La Ciotat » par Yves Laget, association « Maison de la construction navale/J-E. Vence, L. Benet », par ailleurs membre de l'AAMM,
- 3) « Histoire des sous-marins. Le sauvetage des équipages de sous-marins », par Bernard Micaelli, ingénieur civil DGA (er), architecte sous-marins, membre de l'AAMM.

L'AAMM, en collaboration avec l'ACORAM, a également organisé une réunion thématique « Toulon ville impériale » avec le CV (H) Claude Lamare, membre de l'AAMM, de l'ACORAM et de la SMLH. Principaux points évoqués :

- Qu'est-ce qu'une ville impériale ?
- Liste des villes impériales,
- Les atouts de Toulon pour postuler à ce label,
- Principaux événements du Premier et Second Empire intervenus à Toulon,
- Les grands personnages du Premier et au Second Empire,
- Circuit découverte Toulonnais associé.

Autres évènements

Salon du modélisme (23ème édition) à La Seyne sur Mer

Ce salon organisé tous les deux ans par le club de modélisme seynois Les Argonautes avec la participation de 14 clubs de modélisme naval français et italiens. Il a accueilli cette année plus de 2000 visiteurs avec 200 mètres linéaires d'exposition dédiés aux bateaux et sous-marins radiocommandés ou statiques, et un bassin d'évolution de 15m*10m

Lien : <https://www.la-seyne.fr/salon-du-modelisme-une-23eme-edition-reussie/>



En route !



Association des Amis du Musée national de la Marine

Salon du livre du Var

Cet évènement est organisé par le département du Var. Différents auteurs maritimes participaient à cette rencontre, entre autres Jean Moulin, J-M Bourdet, les 5 finalistes du prix Encre marine dont le lauréat est Arnaud de la Grange.

Des contacts ont été pris avec Marc Bayle, préfet honoraire, CRC (H), auteur, conférencier et Jean-Marie Cuzin, illustrateur BD maritimes et historiques

Du 24 au 28 novembre 2025



**Des sous-marins
et des sous-mariniers**
exposition organisée par l'association « 800 tonnes/renaissance »

Ville de Toulon > www.toulon.fr

**Mairie d'Honneur
Carré du port, quai Cronstadt**
Du lundi au vendredi de 9h à 16h30 // Entrée libre
Infos : 04 94 36 37 25



Exposition « Des sous-marins et des sous-mariniers »

Cette exposition était organisée par l'association 800 Tonnes/Renaissance.

Prévisions de conférences pour les mois de janvier et février

- Jeudi 15 janvier à 15h00 au SHD à Toulon, Conférence SHD ACORAM : Histoire des porte-avions, par le CF (H) Ramon Josa, ancien pilote de chasse de l'Aéronavale, membre de l'ARDHAN.
- Jeudi 29 janvier (heure et lieu à définir) : Réunion thématique AAMM sur les sous-marins musées dans le monde, par Bernard Micaelli, architecte sous-marins DGA (ER).
- Jeudi 5 février à 15h00 au SHD à Toulon, Conférence SHD ACORAM : Exploration des grands fonds marins, enjeux et perspectives, par Vincent Rigaud, directeur des centres IFREMER de Méditerranée et départements Outre-Mer et Atlantique (pi). Cette dernière conférence clôturant le cycle dédié à l'année de la Mer.

En route !



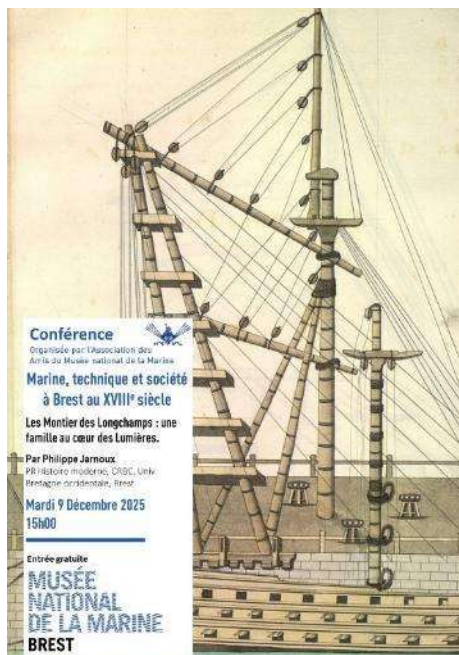
Association des Amis du Musée national de la Marine

Bretagne

Trois conférences ont été organisées en région Bretagne par notre délégué régional.



« Histoire de naufrages : quand la mer raconte le climat » le jeudi 6 novembre au Musée national de la Marine de Port-Louis. Par Léa Tavenne, Docteure et maîtresse de conférences en histoire moderne à l'Université Bretagne Sud. Rattachée au laboratoire Temps, Mondes et Sociétés et au Centre de Recherches Interdisciplinaires en Sciences Humaines et Sociales.



« Marine, technique et société à Brest au XVIIIe siècle : Les Montier des Longchamps : une famille au cœur des Lumières » au Musée national de la Marine de Brest le mardi 9 décembre. Par Philippe Jarnoux, professeur d'Histoire moderne, CRBC, Univ Bretagne occidentale, Brest.



Le même jour, dans le cadre du Cercle de la Mer, notre ami Guy Tournier, par ailleurs délégué régional et administrateur de l'AAMM donnait une conférence à Lorient : « La marine en bois au temps des rois ».

En route !



Rhône-Alpes - Léman

Les préparatifs concernant les 400 ans de la Marine Nationale se poursuivent sur Évian.

Cet événement qui se déroulera du 26 au 28 juin 2026 accueillera de nombreuses autorités locales et de la Marine Nationale. Lors de cet événement une exposition sur le modélisme naval se déroulera au Palais Lumière à Évian. À ce jour c'est une bonne cinquantaine de maquettes de la Marine Nationale contemporaine qui seront présentées, ainsi qu'une bonne dizaine de maquettes de sous-marins qui ont marqué l'histoire de la Marine depuis 1909 à nos jours. Également une bonne quinzaine de modèles anciens de la Marine Royale seront exposés. Une exposition à ne pas rater. Il reste encore de la place en ce qui concernant la partie Marine Royale.

L'événement cela sera aussi une très belle prise d'arme et des conférences de très haut niveau. Le programme sera diffusé ultérieurement. Il est en cours de rédaction.



Le 13 décembre à Maxilly sur Léman, ville d'adoption de notre délégué, a été organisée la remise du fanion à la nouvelle session de la Préparation Militaire Marine d'Évian présidé par le Capitaine de Frégate Henri Barnoud (Cdt de la Frégate Forbin). C'était en quelque sorte une bonne répétition de la prise d'arme qui se déroulera à Évian au mois de juin 2026

qui sera un point fort de cet événement.



Association des Amis du Musée national de la Marine



Une photo du groupe de la Délégation Départementale pour la Marine Nationale en présence de la Marraïne Peggy Bouchet (qui a traversé l'atlantique à la rame).

Au premier plan : notre délégué régional, Peggy Bouchet, Guillaume Yout (Délégation Haute Savoie), Jérôme LeGrand (responsable PMM Evian), en Arrière Pierre Defosse (Délégation Haute Savoie) et la responsable de la PMM d'Annecy.

Le 5 décembre s'est déroulé, à la villa du Châtelet, la conférence sur les voiles latines du Léman par Christian Reymond devant un public intéressé. Un point a été fait sur l'avancée du projet d'inscription à l'UNESCO de l'art de la navigation à la voile latine et on attend le résultat d'ici fin 2026, début 2027. (Photo du conférencier).



En projet pour 2026, deux conférences :

- Les Bateaux, de l'aube de l'humanité à nos jours
- Les expéditions polaires françaises, Cdt. Charcot.

Cherbourg et Cotentin

Cherbourg-en-Cotentin met le cap sur l'UNESCO.

C'est l'histoire d'un ensemble monumental qui mobilise aujourd'hui un groupe de passionnés : **faire inscrire la rade de Cherbourg au patrimoine mondial de l'UNESCO**. Sous l'impulsion de l'association « **Objectif Patrimoine Mondial : Cherbourg-en-Cotentin** », ce projet ambitieux vise à faire reconnaître le caractère exceptionnel de cette enceinte maritime unique au monde. Pour y parvenir, l'association apporte un soutien actif aux acteurs publics tout en mobilisant les acteurs privés et le tissu associatif afin de constituer le dossier d'inscription.



En route !



Association des Amis du Musée national de la Marine

Un chantier séculaire pour une ambition royale



Imaginé à l'origine pour protéger la flotte de guerre et tenir tête aux puissances rivales, les digues de Cherbourg constituent un chef-d'œuvre d'ingénierie. Ce chantier monumental a débuté en **1783**, sous Louis XVI, pour ne s'achever qu'en **1896**. Plus d'un siècle de luttes contre les éléments a été nécessaire pour fermer cette rade, aujourd'hui la plus grande rade artificielle d'Europe.

L'ADN de la ville

Il faut se rendre à l'évidence : **sans ces digues, Cherbourg ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui**. C'est grâce à cette muraille de pierre posée au large de la ville, qu'elle a pu devenir un port militaire de premier plan, une escale transatlantique légendaire et un pôle industriel naval d'excellence.

En promouvant cette candidature, l'association souhaite non seulement protéger ce patrimoine de pierre et d'eau, mais aussi transmettre aux générations futures l'histoire de ce rempart qui a façonné le destin de tout un territoire.

Contact : Philippe Dubourdieu : objectifpatrimoinemondial@gmail.com

En route, ainsi que notre délégué « Cherbourg et Cotentin » ne manqueront pas de revenir sur l'évolution de ce dossier



Haute-Normandie

Il y a la possibilité de voir quelques belles collections au musée des pêcheries à Fécamp, et au Havre, il y a la maison musée de l'armateur, le musée d'art moderne (le MuMa, ancien musée André Malraux). Voici les liens :

Musée les Pêcheries - Fécamp - Site Officiel <https://share.google/O9DJf6sid88QFGnzx>

Maison de l'Armateur - Pays d'art et d'histoire <https://share.google/E3CHEN4q84KK5grlK>

Nord

Le délégué régional a pris contact avec la Fédération Régionale pour la Culture et le Patrimoine Maritimes (FRCPM) sise à Calais et va la rencontrer prochainement. La FRCPM rassemble des associations, des musées, des femmes et des hommes soucieux de protéger et valoriser la culture maritime et fluviale de leur territoire. Ces contacts permettront à l'AAMM d'accroître sa visibilité dans la région Nord.



En route !



Association des Amis du Musée national de la Marine

Charente - Poitou - Limousin

La région informe nos lecteurs d'événements en cours ou à venir sur le thème maritime (voir affiches ci-après). Notre délégué rappelle également l'exposition Génération(s) Thalassa en cours jusqu'au 31 août 2026 au Musée Maritime de La Rochelle.

EXPOSITION
Intime et maritime



Anatta Lee
Vernissage musical
La Rochelle Cats

L'AZILE
Théâtre Concert L'AZILE
29 rue DEBUSSY
LA ROCHELLE

Novembre - Décembre 25

Xynthia,
les objets de la mémoire



Mathias Arrignon et Samuel Buckman

Exposition
13 octobre - 12 décembre 2025
Lundi au vendredi, 14h - 18h
Entrée libre

Intermondes - Humanités océaniques
11 rue des Augustins - 17000 La Rochelle
+33 (0) 7 70 81 25 41 contact@intermondes.fr

AF INTERMONDES

LES QUATZ'ARTS
LIBRAIRIE D'ART
D'ESQUAISSE

De rouille et d'eau
Exposition photographique
de Margherita Mariano

Du 1^{er} novembre au 31 décembre 2025



LES QUATZ'ARTS 06 80 82 00 00
28 rue Duval 17000 La Rochelle
17000 La Rochelle www.lesquartzarts.com

Du mardi au samedi 10h30 - 18h Le dimanche 10h30 - 18h
Ferme le lundi

EXPOSITION
Intime & maritime
Anatta Lee



le 26 novembre à partir de 18h
Vernissage musical "La Rochelle Cats" en trio
Initiation à la danse "Blues"
avec Chrystelle et Valentin de l'école Swing Shine

L'AZILE
Café théâtre concert
29 rue DEBUSSY
LA ROCHELLE

Novembre - Décembre 25

Charente Atlantique
Nicolas FLOC'H

EXPOSITION
du 8 FÉV. 2025
au 4 JANV. 2026

ROCHEFORT
www.corderie-royale.com

CENTRE INTERNATIONAL de la MER
La CORDERIE ROYALE



En route !



La vie du Musée

Depuis le numéro 63, une page est ouverte sur la vie du Musée. Merci à Antoine Turret, Chargé de communication et partenariats événementiels du Musée, pour ces informations.

Le jeudi 6 novembre, le musée national de la Marine a dévoilé à Brest sa nouvelle acquisition, grâce au mécénat exceptionnel du CIC, grand mécène du musée : un tableau de Louis-Philippe Crépin (1772-1851) présenté au Salon de 1798, intitulé Vue du port de Brest, prise de la cale de la Vieille Intendance, au moment de l'embarquement du général Hoche.

Formé auprès des plus grands paysagistes de la seconde moitié du 18^{ème} siècle, Crépin, qui découvre la peinture de marine dans l'atelier de Joseph Vernet, est avec Théodore Gudin le premier peintre officiel de la Marine – titre auquel il accède en 1830. Peintre des grandes batailles navales révolutionnaires, il réalisera notamment une série de vues des ports de France, dans la continuité de celles produites par son maître.



Le tableau acquis par le musée représente le départ de Brest, en 1796, du général Lazare Hoche (1768-1797) pour l'Expédition d'Irlande, durant les guerres de la Révolution. Une quinzaine de navires quittent la Penfeld pour cette campagne, qui voit la flotte française perdre de nombreux vaisseaux sur une mer très agitée avant d'être rapidement contrainte par la Royal Navy de battre en retraite vers son port d'attache.

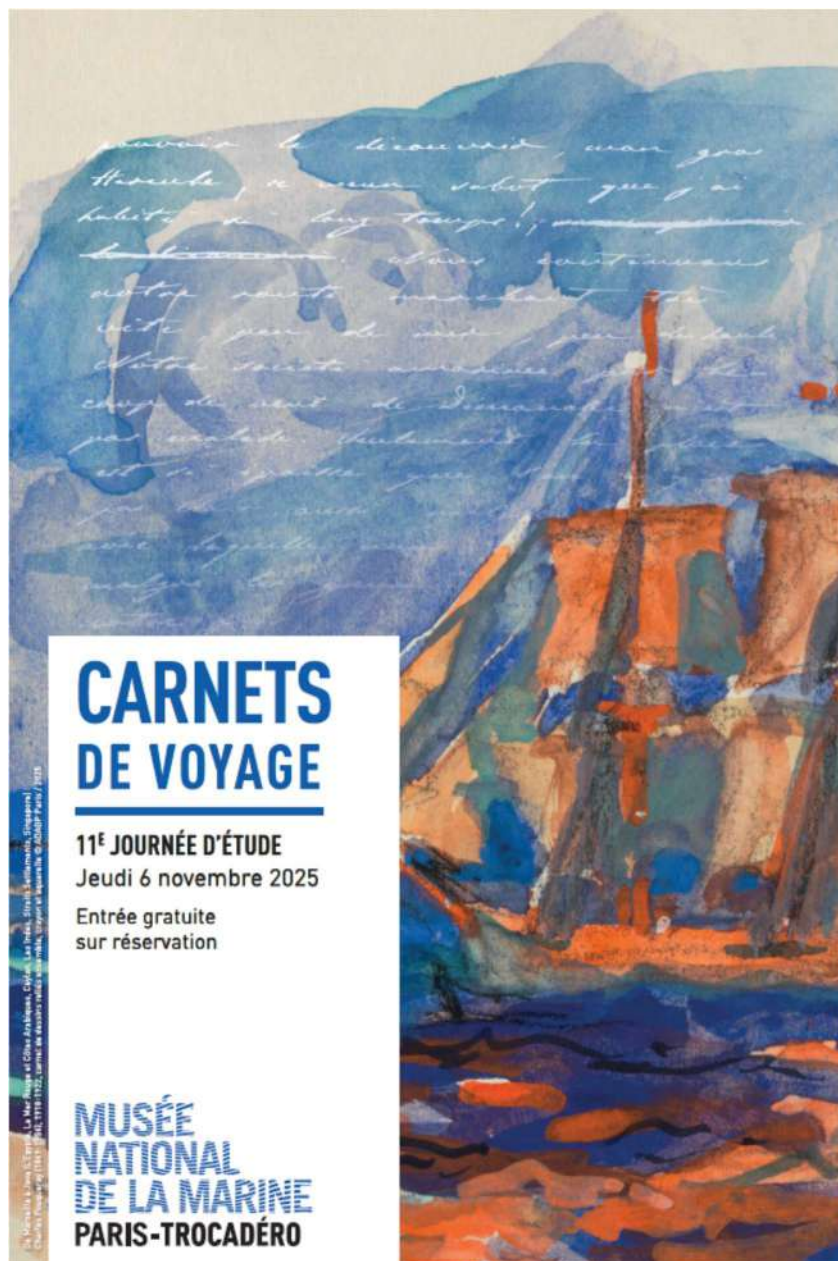
Remarquable par son caractère artistique, historique et documentaire, cette œuvre bénéficie actuellement d'un accrochage spécial dans la Tour Madeleine du château de Brest. Elle intégrera le parcours des collections permanentes en 2026. La peinture de marine était décidément à l'honneur en

En route !



Association des Amis du Musée national de la Marine

cette fin d'année avec, le jeudi 6 novembre, la tenue sur le site de Chaillot de la 11^{ème} journée d'étude du département des Collections, consacrée aux carnets de voyage. Le 18 décembre, la séance inaugurale des "Rendez-vous de l'histoire maritime de Paris" – un cycle de conférences organisées avec le Service historique de la Défense, les Archives Nationales ou encore l'Académie de Marine pour célébrer les 400 ans de la Marine nationale – a aussi fait la part belle aux « maîtres » de la mer, en prélude à l'exposition La Marine et les peintres, qui sera présentée au printemps au musée, en écho au 46 e Salon de la Marine.



Ailleurs dans le réseau, la programmation culturelle a fait la part belle à d'autres formes d'expression artistique : la musique classique, avec deux concerts gratuits de la Musique de la Marine nationale, les 18 novembre et les 16 décembre sur le site de Toulon, ou encore la poésie, au musée national de la Marine à Brest, au détour d'un voyage au cœur des flots et des imaginaires, narré par la conteuse Sandrine Gniady dans le cadre du festival Grande Marée.

Autant d'occasions de découvrir sous un nouveau jour le patrimoine de nos musées avant de prendre le large au cours d'une année 2026 placée sous le signe de l'exploration, sur et au-dessous des mers, avec la première exposition en réseau déployée sur l'ensemble des sites du musée, sur la thématique des profondeurs.

En route !

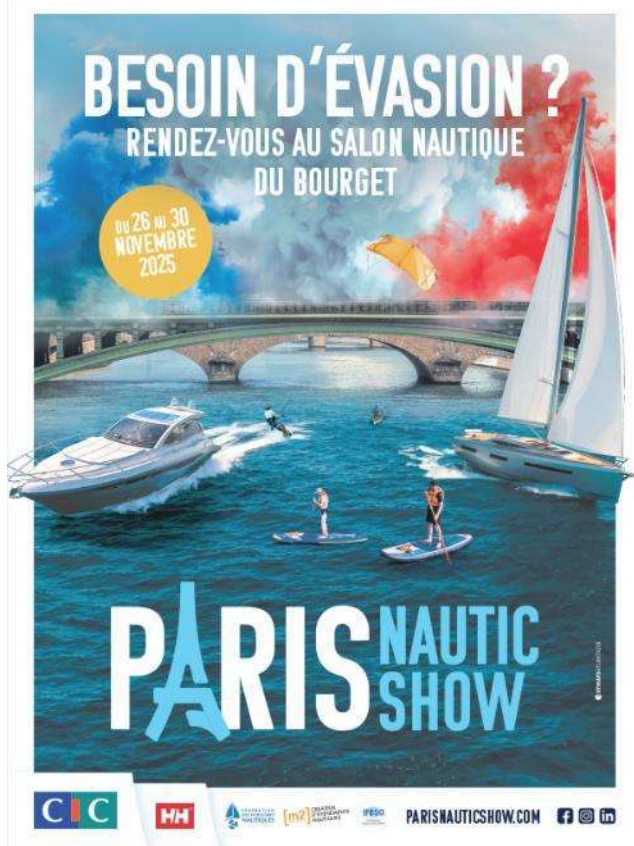


Actualités à caractère maritime

Dans la mesure du possible, les dernières pages de « En Route » sont consacrées à des actualités à caractère maritime qui ont impliqué l'AAMM ou ses membres. Pour ce numéro, Patrice Bernier, notre délégué Charente - Poitou - Limousin, partage avec les lecteurs d'En route sa visite du « Paris Nautic Show »

Mon retour sur le « Paris Nautic Show » 2025

Lors de la première édition du « Paris Nautic Show », qui s'est tenue du 26 au 30 novembre 2025 au Parc des Expositions du Bourget à proximité de Paris, j'ai eu l'occasion d'échanger avec de nombreux acteurs de la filière nautique — constructeurs, équipementiers, concessionnaires, mais aussi des passionnés, des plaisanciers et des prospects, j'ai pu en extraire quelques avis aux détours des allées...



⚓ Un salon repensé, un format adapté à la conjoncture

99 ans après le premier salon nautique à Paris, au Grand Palais et sur les quais de Seine jusqu'au début des années 1960, ce salon marque un nouveau tournant pour l'événement nautique parisien. Contrairement aux éditions les plus récentes, organisées au CNIT de La Défense de 1962 à 1987, puis au parc des expositions de la Porte de Versailles jusqu'en 2022, l'édition 2025 s'est installée au Bourget, avec un format plus recentré, mais non moins ambitieux.

L'accès n'est pas des plus simples. Cette situation géographique est beaucoup moins pratique quand on passe par la gare Montparnasse ou la gare Saint-Lazare, après hésitation entre le RER et le Bus 350, j'ai fait le mauvais choix de la route, j'ai mis 2h pour relier le 8^e arrondissement à l'entrée du

salon... Le retour s'est fait en 50 minutes avec le RER. L'annonce sur la première page du site internet du salon nautique d'être à « 20 minutes du centre de Paris » est donc inexacte. Une navette gratuite, efficace, assure cependant la liaison entre le RER et l'entrée du salon en environ 15 minutes.

Organisé sur deux halls, pour une surface de 40 000 m², le Paris Nautic Show rassemble environ 350 exposants et annonce plus de 300 bateaux présentés.

Ce nouveau format, plus compact, correspond à une volonté de proposer un rendez-vous plus ciblé, tout en s'adaptant aux contraintes actuelles du marché, mais c'est surtout la marque d'un redémarrage, pas facile de trouver de nombreux exposants en partant de zéro, l'ambition affichée est de s'agrandir dès la prochaine édition.

En route !



Association des Amis du Musée national de la Marine

✓ Une fréquentation au rendez-vous, un public de qualité

Le pari était audacieux : après plusieurs années sans salon parisien, relancer l'événement dans un contexte économique tendu et avec des habitudes d'achat qui évoluent. Pourtant, le succès est là. L'organisation annonce avoir réuni près de 40 000 visiteurs en l'espace de ces cinq jours.

Ce qui ressort des échanges avec les exposants, c'est la qualité du public : amateurs expérimentés, propriétaires, futurs acquéreurs — un visitorat réellement engagé, intéressé par l'achat de bateaux, les innovations, les solutions durables, et les perspectives de navigation.

Plusieurs représentants d'entreprises ont confirmé un volume d'affaires déjà tangible : ventes, prises de contact qualifiées, renforcement de leur réseau de prospects.

L'absence de stands institutionnels (collectivités, destinations touristiques...) confirme également l'orientation du salon : un rendez-vous professionnel et spécialisé, moins grand public que par le passé, mais davantage centré sur le cœur de la filière.

L'absence d'attrait pour le grand public rendra inévitablement plus difficile l'inscription de stands « généralistes » ou moins spécialisés lors des prochaines éditions.

Cette orientation, certes cohérente et efficace à court terme pour répondre aux attentes immédiates des professionnels, ne permet toutefois ni de sensibiliser le grand public au monde maritime, ni de favoriser l'émergence de la clientèle de demain.

Or, ce renouvellement est essentiel : les générations actuelles de plaisanciers finiront, un jour, par réduire ou cesser leur pratique. Sans une stratégie visant à attirer de nouveaux publics, à éveiller des vocations et à faire découvrir l'univers nautique à ceux qui ne le connaissent pas encore, nous risquons de fragiliser l'écosystème dans son ensemble et de perdre, à long terme, une part importante de notre dynamique économique et culturelle.

🔄 Un test transformé — et un cap pour l'avenir

Au-delà des chiffres, le Paris Nautic Show 2025 illustre la capacité de la filière à se réinventer, à s'adapter aux évolutions du marché et aux attentes du public. Ce salon renouvelé a réussi à regrouper un nombre non négligeable d'acteurs de la plaisance — constructeurs, équipementiers, distributeurs, services — et à offrir un panorama complet du secteur, incarnant le dynamisme et la diversité de l'industrie nautique française.

Le message transmis par les exposants, les organisateurs — notamment la Fédération des Industries Nautiques (FIN) — et les visiteurs converge : ce salon a rempli son rôle de vitrine. Il jette les bases d'un rendez-vous régulier, moderne, capable de fédérer les professionnels et les particuliers autour de la passion du nautisme.

Cette journée au Bourget m'a convaincu de la nécessité d'un salon Parisien, même si j'avoue avoir longtemps préféré l'idée d'un retour du salon « sur l'eau », notamment autour du projet évoqué en 2023–2024 d'une installation à Boulogne-Billancourt, directement en bord de Seine. Malgré un format resserré, l'énergie, l'engagement et la qualité des échanges confirment que le nautisme reste une filière solide, tournée vers l'avenir, prête à innover et à séduire, ce salon « nouvelle génération » joue pleinement son rôle de vitrine de cette filière, et prépare les bases d'un rendez-vous durable, capable de fédérer à nouveau la communauté nautique.

En route !



Regard vers 2026

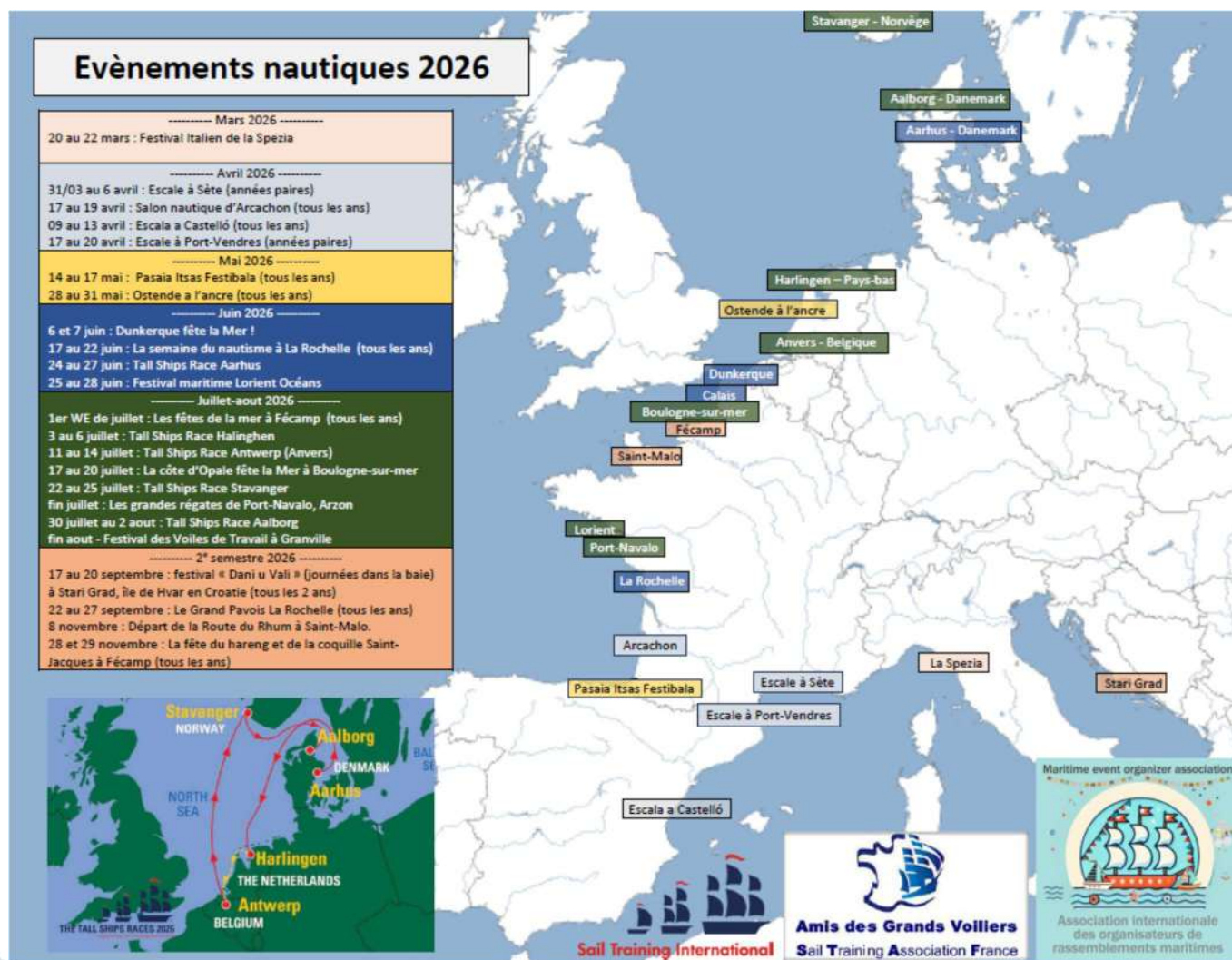
Avec ce premier succès confirmé, le Paris Nautic Show est d'ores et déjà programmé du 25 au 29 novembre 2026, toujours au Bourget. C'est l'occasion — pour les acteurs comme pour les observateurs — de poursuivre la dynamique, d'affiner l'approche, d'élargir l'offre, et d'accompagner la filière nautique dans ses perspectives de développement, d'innovation et de transition écologique. Ce salon parisien reste, selon moi, un levier essentiel pour soutenir la plaisance, encourager les vocations, promouvoir la filière, et porter une vision ambitieuse et durable du nautisme en France.

Patrice BERNIER.

En Route vous remercie pour l'intérêt porté à cette lettre d'information.

Espérant que les fêtes de fin d'année se soient bien passées pour vous tous, la rédaction d'En route vous souhaite à vous ainsi qu'à vos proches ses meilleurs vœux pour l'année 2026.

Quoi de mieux que la carte des événements nautiques 2026 pour accompagner ces vœux pour 2026.



Rendez-vous fin février 2026 pour le numéro 65

En route !



**Association des Amis
du Musée national
de la Marine**

Passion du Patrimoine Maritime

En route !

**Bulletin intérieur de l'Association
des Amis du Musée national de la Marine**

24 rue de Presles - 75015 Paris

Téléphones : 01 53 65 69 64 et 01 71 20 53 46

Contact : contact@aamm.fr

**Musée national de la Marine
Palais de Chaillot - 17 place du Trocadéro - 75116 PARIS**

www.aamm.fr