



**Association des Amis
du Musée national
de la **Marine****

En route !

Passion du Patrimoine Maritime



**Le mensuel de l'association
des Amis du Musée national de la Marine**

N°14 – décembre 2023

Chère amie, cher ami,

Nous sommes nombreux à redécouvrir le musée national de la Marine de Chaillot, depuis sa réouverture le 17 novembre dernier. Nos bénévoles y sont présents, pour dialoguer avec les visiteurs et les inciter à nous rejoindre, afin de partager notre passion pour le patrimoine maritime.

Notre première conférence à Paris se tiendra le 15 janvier à 14h30, dans l'auditorium du musée de Chaillot. Celle-ci sera aussi l'opportunité de découvrir le musée pour celles et ceux qui n'ont pas encore pu le faire. Merci à Hughes de Champs (nouveau délégué Ile de France) et Philippe Béjot qui reprennent le flambeau parisien. Bien évidemment le cycle de nos conférences se poursuit en régions, grâce au travail de nos délégués, selon le calendrier diffusé par En Route.

Lors de la séance du 8 décembre dernier, notre conseil d'administration a rendu hommage au Commissaire général Vincent Campredon, en sa présence, pour son œuvre remarquable à la direction de l'Établissement du Musée national de la Marine. J'ai notamment souligné que, grâce à son action déterminée et avec ses équipes, il a mené à bon port, contre Vents et marées, la métamorphose exceptionnelle du musée, rendant possible l'ambition de faire aimer la mer et nos marines dans toutes leurs composantes, en s'appuyant sur leur patrimoine historique.

Nous nous sommes réjouis du resserrement des liens entre le Musée et l'AAMM. Cette relation établie, tant avec mes prédécesseurs Hubert Creusat, Jérôme Gervais que moi-même, doit permettre de poursuivre et d'approfondir cette collaboration confiante. Pour ce faire, le conseil d'administration a engagé une démarche stratégique afin de clarifier les missions de notre association et de développer ses activités.

La prochaine assemblée générale de l'AAMM se tiendra au musée national de la Marine de Chaillot (date en cours de confirmation avec le Musée). Outre ses activités statutaires habituelles, il lui sera proposé de nommer Vincent Campredon, membre d'honneur de l'AAMM, selon la motion approuvée par le conseil d'administration.

Je remercie chaleureusement celles et ceux qui ont d'ores et déjà renouvelé leur adhésion à l'AAMM et leur abonnement à NEPTUNIA pour 2024. J'invite les autres à le faire dans les prochaines semaines. Pour les fêtes, pensez à offrir un abonnement à NEPTUNIA et une adhésion découverte à l'association ; vous contribuerez ainsi à notre rayonnement.

Je vous souhaite une excellente fin d'année, d'agréables fêtes avec Vos proches, en attendant le plaisir de vous retrouver, en 2024, pour partager avec vous notre ambition de faire vivre le patrimoine maritime à travers nos actions et notre soutien au Musée national de la Marine.

Très sincèrement.

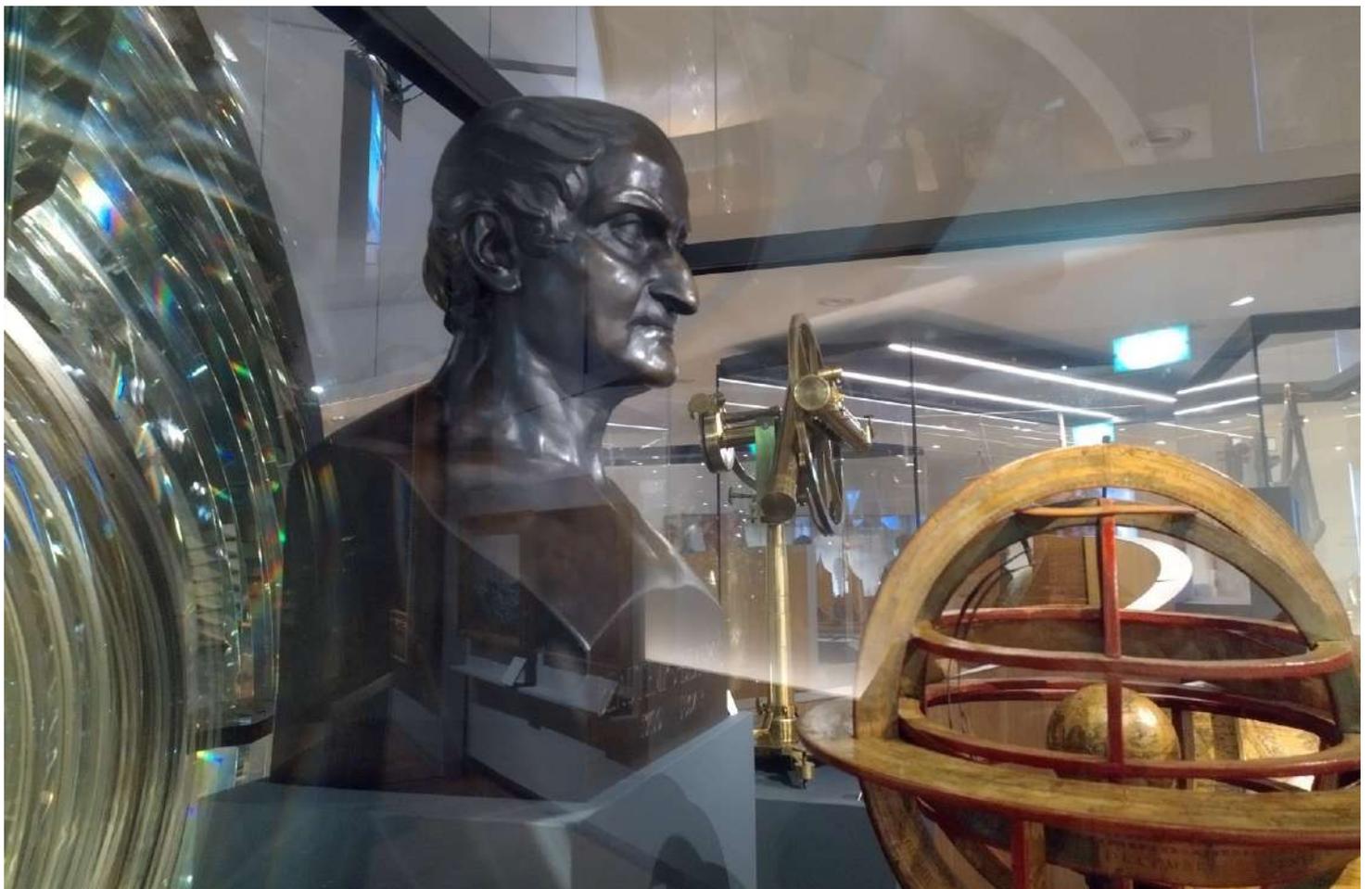
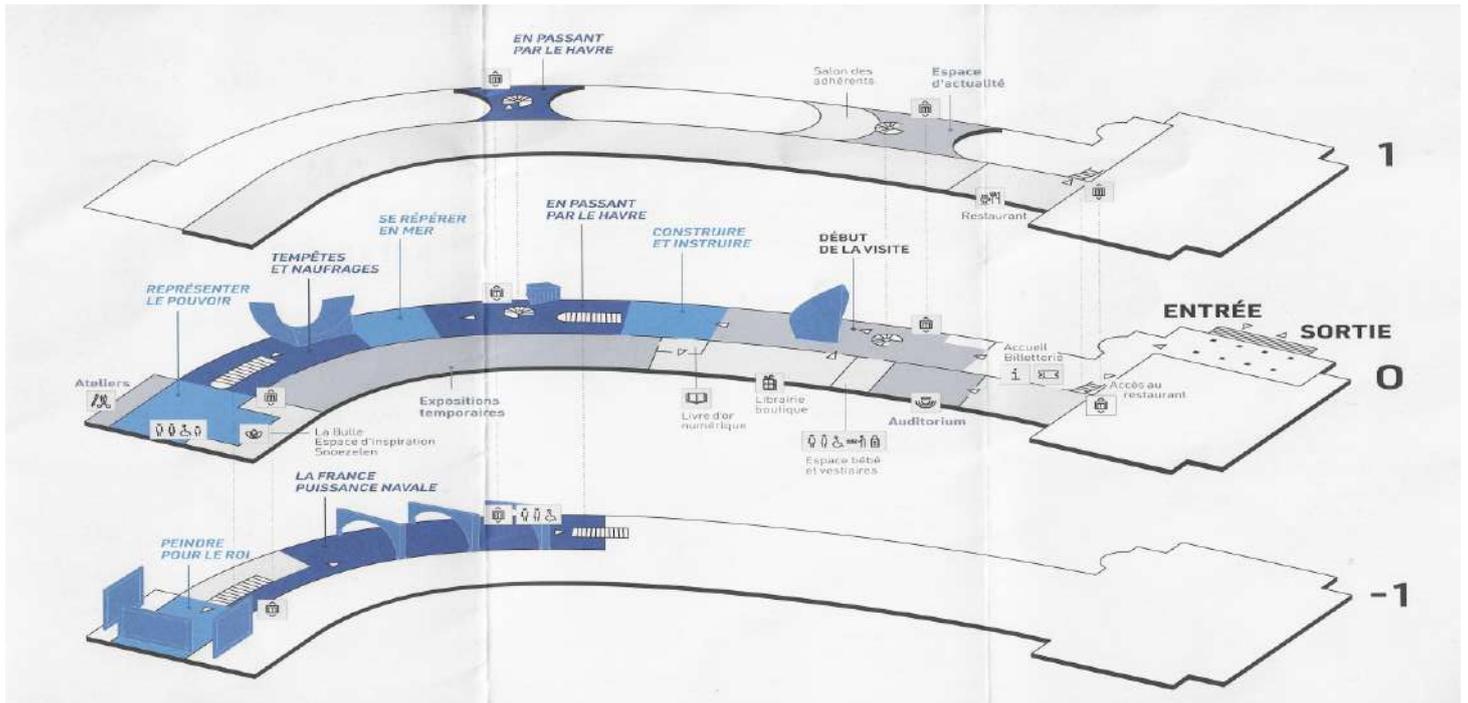
Thierry DELARUE

Président

Association des Amis du Musée national de la Marine

Paris

Un plan pour comprendre le musée foisonnant de Chaillot !



Se repérer en mer est l'un des thèmes majeurs de la nouvelle muséographie du musée. Le grand Charles-François Beautemps-Beaupré (1766-1854), entouré de tous les instruments innovants de son époque, ne nous appelle-t-il pas à mieux orienter les jeunes générations vers la mer... et par là-même à donner un nouveau cap à leurs vies ?

L'AAMM accompagne l'appareillage de Vincent Campredon



La profonde mutation du Musée national de la Marine est une œuvre collective au service de la mer. Six ans de passion et de difficultés surmontées ont été nécessaires pour l'accostage d'une nouvelle façon de voir les mers et les océans.

Mais pour donner le cap et le maintenir malgré des vents et courants parfois contraires, il fallait un marin. Le commissaire général Vincent Campredon a rempli cette mission de Pacha et l'œuvre de ses équipes est à présent ouverte au public.

La richesse et le foisonnement de ce qu'est la mer et dont la France mesure aujourd'hui à la fois la beauté mais aussi le destin, est là sous nos yeux d'enfants.

Le départ du Pacha sera effectif au 1^{er} janvier et nous tenions, en votre nom à tous, à ce que notre association lui rende un hommage mérité.

Ce fut ce 8 décembre, avant notre Conseil d'administration et avec beaucoup d'émotion, que nous avons pu lui souhaiter :

»Bon vent et bonne mer ! »



En route !

Vincent Campredon – Académicien de marine et écrivain

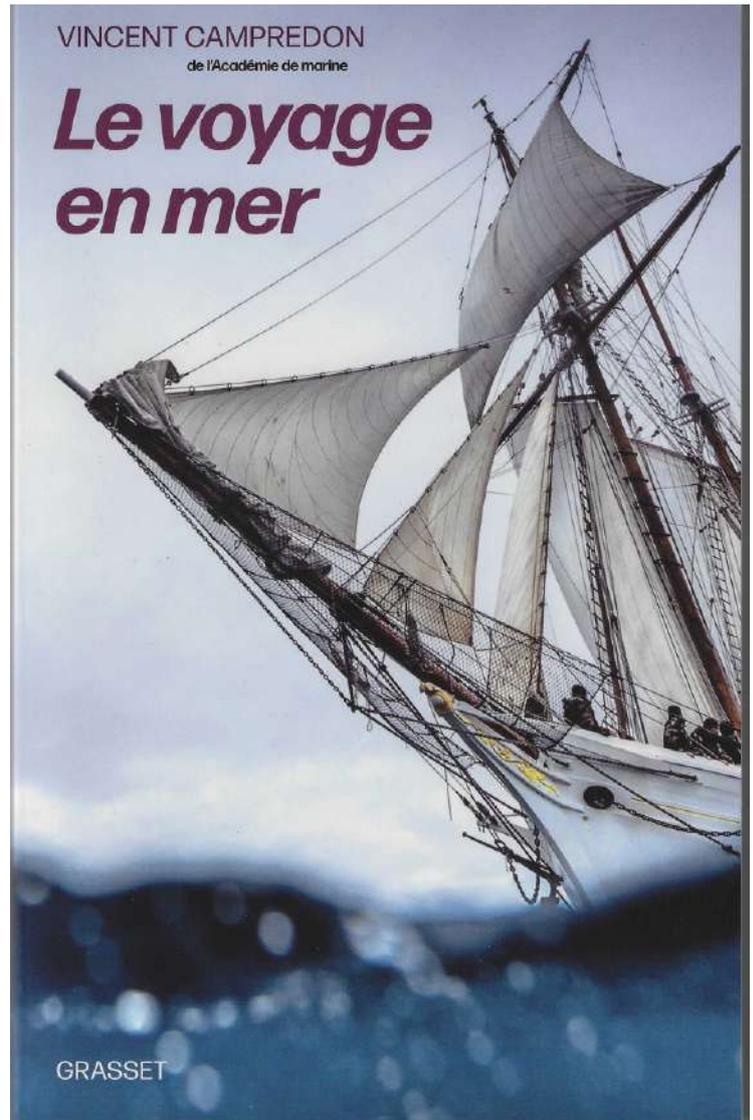
Vincent Campredon est un marin ; il le dit et le redit tout au long de ce rapport poétique qu'il a constamment avec la mer. Nous aurions tort d'oublier qu'il est originaire du Finistère et que l'Océan, cher à Jacques Perrin, il le connaît très bien.

Oui, ce commissaire général de la Marine a du sel dans les veines, et pour comprendre l'extraordinaire mutation du Musée national de la Marine qu'il a mené, il suffit de lire ce beau récit qu'il a écrit, paru chez Grasset en novembre 2023.

Extrait : ...Même si notre ambition consiste à se tourner vers l'avenir et à repenser le rapport intime de la France aux océans, l'histoire reste un pivot, un socle. De la même manière que la grande course au large (le trophée Jules Verne ne porte pas ce nom par hasard), ce musée doit être un hommage aux plus grandes aventures. Il doit valoriser tout ce qui constitue l'imaginaire maritime. Pour regarder au loin, il faut commencer par rendre hommage à la Marine de l'Ancien Régime, à Surcouf, aux corsaires, aux sous-marins imaginés par Jules Verne à une époque où l'on n'avait aucune idée de ce qui se passait à plus de 30 mètres sous la surface de la mer...

Sous le masque de directeur du Musée national de la Marine, transparaît alors le rêveur, l'érudit historien et géographe qui ne se contente pas d'être le Pacha du navire de Chaillot, car dans sa malle à la Pierre Loti, il y a des années de mer, de découvertes, d'aventures et d'émotions.

Jean-Marc Bourdet



Le voyage en mer
De
Vincent Campredon
Académicien de marine
Paru chez Grasset - 2023



En route !

Première conférence des Amis à Chaillot



Lundi 15 janvier 2024

à 14h30

Auditorium du Musée national de la Marine
Palais de Chaillot - Paris

L'Amiral VIOLETTE
Un républicain dans la Royale

par
Daniel-Henri VINCENT

Chaillot : Première exposition
Jusqu'au 5 mai 2024

Objectif mer : l'océan filmé

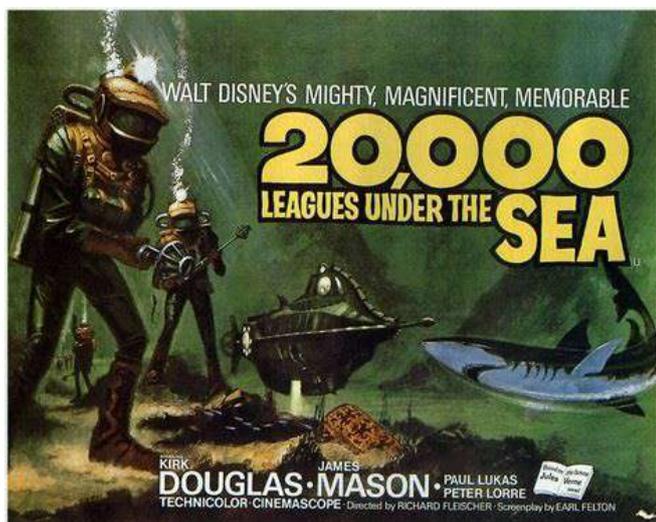
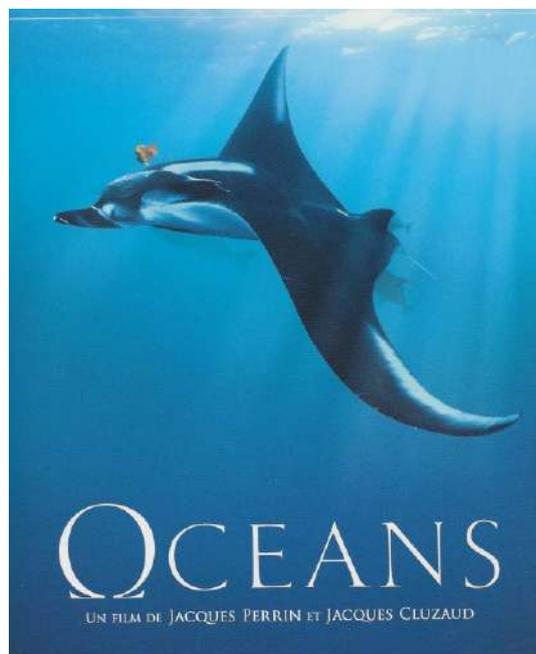
La mer fascine, nous emporte dans des rêves de découvertes.

Le cinéma nous permet d'explorer des contrées imaginaires ou bien réelles.

La mer filmée nous montre sa beauté, mais aussi sa fragilité.

Des premières lanternes magiques du 18^e siècle jusqu'au film « Océans » de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud, l'exposition révèle l'importance de la mer dans l'imaginaire du 7^{ème} art. Immergé dans une scénographie ambitieuse, vous embarquez dans un voyage maritime, poétique et surprenant, en compagnie de plus de 300 œuvres, costumes, affiches, peintures, machines, objets, photographies et extraits de films.

Conçue en partenariat avec la Cinémathèque française.



En route !

Brest

Les mystères de Brest

Visite théâtralisée à partir de 10 ans au cœur du château de Brest

Accompagnés par deux comédiens, relevez les épreuves et découvrez les indices. Une enquête grandeur nature dans les entrailles du château et au cœur de l'histoire de Brest où les apparences sont parfois trompeuses...

Interprètes : Guillaume Chave et Kévin Chappe

Textes: Monique Sithamma et Yunah Reisch

Costumes et accessoires : Yasmina Schickler

Mise en scène : Steeve Brudey

Pour en savoir plus sur le théâtre de la Coche :

<https://theatredelacoche.wordpress.com/>



Plongée, contre-plongée : Les sous-marins dans l'objectif

Jusqu'au 10/03/2024



L'exposition explore les différentes facettes du sous-marin à travers une sélection de photographies issues principalement des archives de l'ECPAD et un aperçu des travaux de deux photographes brestois invités pour l'occasion. L'exposition suit un parcours chronologique retraçant l'évolution des submersibles de la Première Guerre mondiale à nos jours, puis aborde l'aspect plus prosaïque mais tout aussi essentiel de la vie à bord, et enfin se termine en traitant du lien armée-nation.

Musée national de la Marine
Château de Brest
29 200 Brest

02 98 22 12 39

brest@musee-marine.fr

En route !

Port-Louis

Activité familles

L'heure du conte
à partir du 27/12/2023



L'heure du conte, c'est une nouvelle activité pour les plus petits avec le musée national de la Marine et la médiathèque de la ville de Port-Louis.

Petits et grands, venez partager un moment à la citadelle autour de contes sur des thématiques choisies avec la Médiathèque de Port-Louis en lien avec des histoires de marins, légendes de la mer, aventures dans les profondeurs... Les thèmes seront variés et toujours différents !

Pour les enfants entre 3 et 6 ans. Un parent accompagnateur est demandé.

Port-Louis : Citadelle secrète (Tous publics)

Pendant l'hiver, découvrez les 400 ans d'histoire de la citadelle à travers un circuit inédit qui vous permettra d'entrer dans des endroits habituellement fermés aux visiteurs.

Visite flash : 30 minutes

Tarifs : adultes = 15€, enfants = 5€

Jeudi 28 décembre à 15h

Jeudi 4 janvier à 15h

Musée national de la Marine
Citadelle de Port-Louis
Route du fort de l'Aigle
56290 Port-Louis

02 97 82 56 72

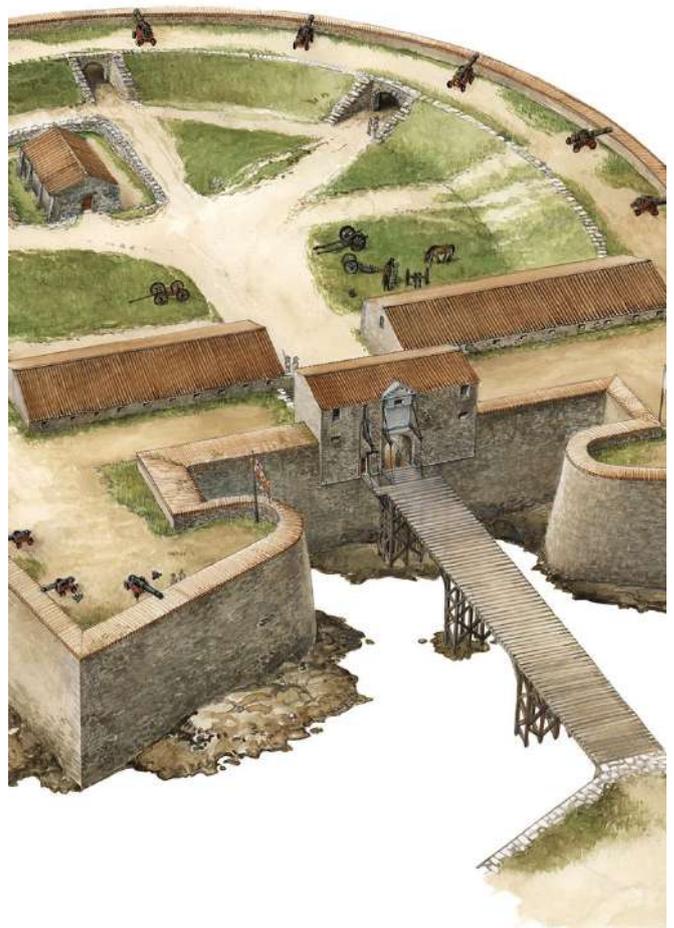
port-louis@musee-marine.fr

Horaires d'ouverture

D'octobre à avril

13h30 - 18h

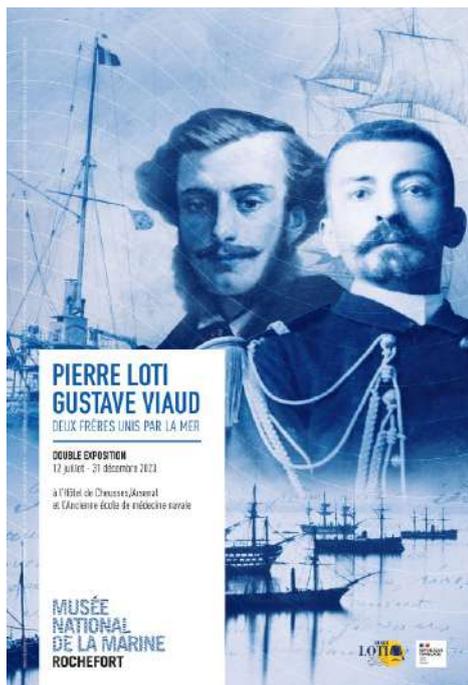
Tous les jours sauf le mardi



En route !

Rochefort

Pierre Loti – Gustave Viaud, deux frères unis par la mer



Jusqu'au 07 janvier 2024

Sur ses deux sites à Rochefort, le musée national de la Marine présente une double exposition temporaire revenant sur le lien fort entre Loti et son frère Gustave, tous deux unis par la mer et une carrière maritime.

Né en 1850 à Rochefort, Julien Viaud, alias Pierre Loti en littérature, est un officier de marine aux multiples talents : écrivain, académicien, journaliste, dessinateur ou encore photographe. Épris d'inconnu, ce marin formé à Brest a voyagé toute sa vie, parcouru le monde, sillonné les mers, traversé des déserts, arpenté ports, villes et palais.

Images de l'arsenal au tournant du XX^e siècle

Jusqu'au 9 juin 2024



Cette source constitue un témoignage exceptionnel de l'activité de l'arsenal de Rochefort des années 1860 à la Première Guerre mondiale. Elle montre un large panorama de la construction navale, de la frégate au croiseur cuirassé, de la voile à la propulsion motorisée, dans un contexte de profonde transformation de cette industrie.

Les reproductions présentées dans le parcours sont issues de documents originaux conservés au Service historique de la Défense à Rochefort. Pour préserver ces archives photographiques très fragiles et dont la conservation est complexe, le Service historique de la Défense a engagé leur numérisation, les rendant accessibles en totalité sur le portail Mémoire des hommes.

Horaires d'ouverture

Du 6 novembre au 22 décembre :
Tous les jours sauf le mardi de 13h30 à 18h

Du 23 décembre au 7 janvier 2024 :
Tous les jours de 13h30 à 18h

Fermeture le 1er janvier
et du 8 janvier au 7 février 2024

Musée national de la Marine
Hôtel de Cheusses/Arsenal
1 place de la Gallissonnière
17300 Rochefort.

05 46 99 86 57
rochefort@musee-marine.fr

En route !

Toulon

Au Musée national de la Marine jusqu'au 07 janvier 2024

**Concevoir les armes de demain
Dans les secrets de la DGA**

Exemple avec le Red Team Défense



Le programme Red Team Défense a été initié en 2019 par l'Agence de l'innovation de défense et la DGA. Sous l'égide de l'université PSL, un groupe composé d'auteurs et de scénaristes de science-fiction collabore avec des experts scientifiques et militaires afin d'imaginer les menaces technologiques, économiques, sociétales et environnementales qui pourraient mettre en danger la France et ses intérêts à horizon 2030-2060.

L'exposition en présente les quatre derniers scénarios. La Sublime Porte s'ouvre à nouveau projette la généralisation de l'accès aux missiles hyper véloces et ses conséquences.

Pour en savoir plus :

<https://www.youtube.com/watch?v=ARQFgMIHTVQ&t=4s>

**Musée national de la Marine
Place Monsenergue, Quai de Norfolk
83000 Toulon.**

04 22 42 02 01

toulon@musee-marine.fr

Horaires d'ouverture

**Le musée est ouvert de 10h à 18h tous les
jours sauf le mardi.**

**Dernier accès 45 minutes avant la
fermeture du musée.**

**Napoléon et Toulon
Une longue histoire**



Homme d'État contemporain français ayant le plus navigué, Napoléon Bonaparte est aussi celui qui est le plus venu à Toulon. De ses allers-retours en Corse à la campagne d'Égypte, en passant par le siège de Toulon, son parcours est lié à la ville et son arsenal.

Arrivé en capitaine aux portes de Toulon assiégée en 1793, il en repart général grâce à son plan, qui permit à l'armée républicaine de reprendre la ville. Il y repasse en 1796 avec son armée, en direction de l'Italie.

En 1798, c'est de Toulon qu'il planifie l'une de ses plus grandes opérations, la campagne d'Égypte. Si l'opération militaire est un échec, c'est aussi l'origine d'une fascination pour l'Égypte antique, puis plus largement pour l'Orient, qui aujourd'hui encore s'expose dans tous les musées du monde.

Dans le sillage de la sortie en salle du film Napoléon de Ridley Scott le 22 novembre, le musée de la Marine s'associe à la Ville de Toulon afin d'exposer quelques ouvrages anciens et modernes, qui rappellent l'importance de Toulon dans le parcours de l'Empereur, ainsi que son rapport à la mer et à la Marine, souvent mésestimé.

Napoléon et Toulon : Une longue histoire.

En route !

Temps fort du printemps : Escale à Sète 2024



La Marine nationale est un partenaire incontournable d'Escale à Sète, la plus grande manifestation maritime patrimoniale en Méditerranée.

Le Musée national de la Marine est sa marraine culturelle, et notre association agira en soutien du musée de Toulon qui aura un stand dans le village de la Marine.

En 2022, Escale à Sète a enregistré 438 000 visiteurs en 7 jours ;

- 15 pays représentés par des délégations, des navires, des artistes, des conférenciers ;
- 2000 participants du monde maritime ;
- 200 partenaires diplomatiques, institutionnels, économiques, culturels, militaires, scientifiques, éducatifs ;
- 180 journalistes internationaux accrédités.

Pour 2024, 130 navires du patrimoine sont attendus pour des visites de bateaux, parades en mer, batailles navales, spectacles et compétitions nautiques.



La Marine nationale sera représentée par la *Belle Poule*, une goélette à hunier, appelée aussi goélette paimpolaise, construite en 1932 à Fécamp dans les chantiers navals Chantelot et Lemaistre en Seine-Maritime.

Elle participa à la Seconde Guerre mondiale dans les Forces navales françaises libres et arbore fièrement le pavillon de beaupré à la croix de Lorraine.

Elle sert actuellement à l'entraînement des futurs chefs du quart passerelle de la Marine nationale et participe aux rassemblements de gréements traditionnels.

Équipage : 1 officier, 5 officiers-mariniers, 10 quartiers maîtres et matelots.

Longueur : 37,50 m - Longueur de coque : 25,30 m - Maître-bau : 7,20 m - Tirant d'eau : 3,60 m

Déplacement : 227-275 tonnes – Voilure : 424 m² (9+3 voiles) – Propulsion : diesel Baudouin (285 cv)

Capacité : 15 à 25 élèves stagiaires

L'édition 2024 de cette grande fête du patrimoine aura lieu du 26 mars au 02 avril.

Il est primordial de réserver d'ores-et-déjà votre hébergement et vos voyages.

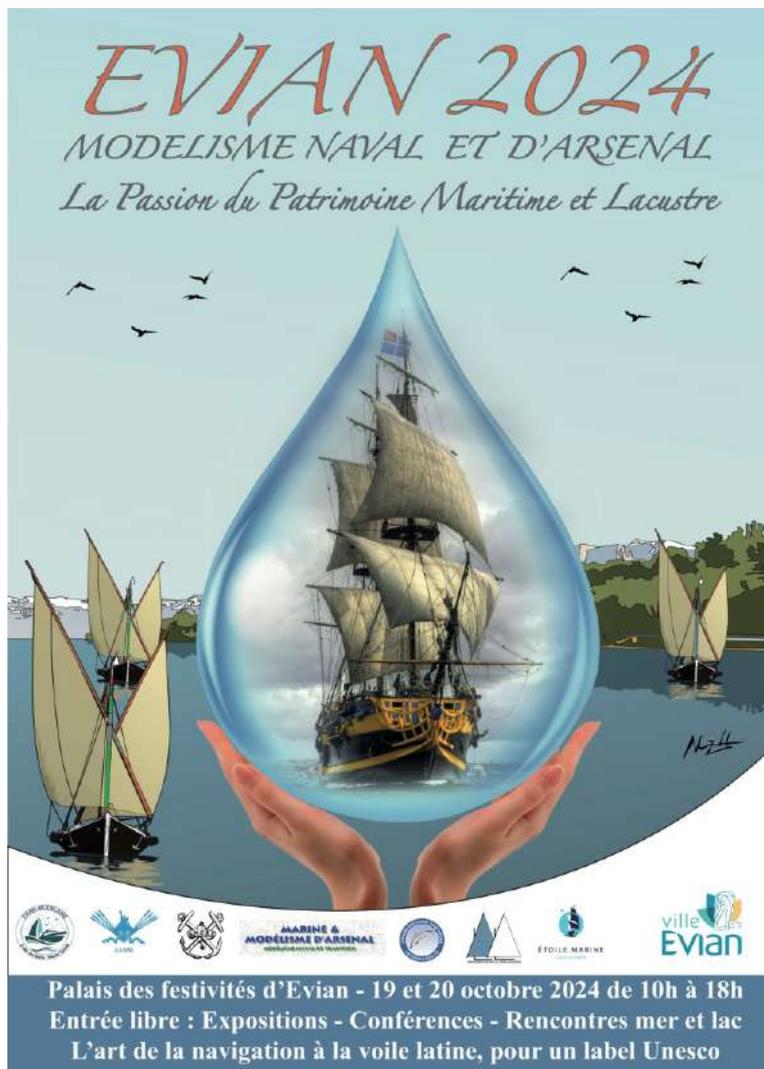
N'hésitez pas à contacter l'office de tourisme de Sète : <https://www.tourisme-sete.com/>

Téléphone : 04.86.84.04.04

En route !

Rhône-Alpes - Suisse

Rencontre internationale du modélisme naval et d'arsenal *Passion du patrimoine maritime et lacustre* 19 et 20 octobre à Evian-les-Bains (Haute-Savoie)



Nous ne soulignerons jamais assez le dynamisme des associations de nos lacs alpins. Notre délégué régional, Hubert Flatrès, est dans toutes les initiatives qui permettent de faire de notre devise : « Passion du patrimoine maritime », une réalité lacustre.

Il suffit de se rendre sur les rives du lac Léman pour comprendre que la mer n'est pas seulement une grande étendue d'eau salée, mais qu'elle peut ici avoir des airs paisibles cachant des fureurs terribles malgré l'eau douce.

Si vous en avez l'occasion, ne manquez pas de vous rendre à Évian-les-Bains les 19 et 20 octobre 2024, afin d'admirer le travail des modélistes internationaux.

Ces rassemblements ne sont pas nombreux et il est difficile de les organiser sans une forte volonté et une grande mobilisation des forces vives des associations de modélistes.

L'AAMM est l'une de ces forces et les lieux s'y prêtent parfaitement. La navigation lacustre est l'élément moteur de ceux qui veulent en faire vivre le patrimoine, et les villes comme Evian-les-Bains, fières de la qualité de leur lac, aiment montrer cette richesse.

La devise de notre association des Amis du Musée national de la Marine s'enrichit alors de l'espace « lacustre »

Les associations organisatrices

- Association des Amis du Musée National de la Marine (AAMM) (Fr)
- Association des Bateaux à Vapeurs du Léman (ABVL) (Ch)
- Association des Voiles Latines des Lacs Alpains (AVLL) barques Neptune, Vaudoise, Demoiselle et Espérance, cochère l'Aurore, galère la Liberté (Ch et Fr)
- Association des Voiliers d'Antan du Léman (AVAL) (fr)
- Association pour la Sauvegarde du Prieuré de Meillerie (Fr)
- Musée du Chablais de Thonon les Bains (Fr)
- Musée du Léman de Nyon (Ch)
- Musée des barques et des traditions de St Gingolph (Ch)
- Les Amis de la villa du Châtelet à Evian (Fr)
- Société de sauvetage internationale du Léman (Fr/Ch)
- Maison d'Éditions Ancre de Nice (Fr)
- Mistral Maquette
- Grégory Franchetti, conception et impression 3D (Fr)

En route !

Les modèles exposés (annoncés à ce jour)

Bateaux du Léman :

Barque Neptune au 1/50 - - Barque *Bourgogne* 1/50 - - Brick *Victoire* 1/50 - Cochères la *Touraine* et l'*Aurore* (1/50) - Le *Venoge* (premier bateau propulsion diesel du Léman) 1/50 - Nau du Léman (reproduction d'une (Fr) barque à fond plat médiéval) 1/50 - Barque du Léman d'après les plans de l'Amiral Paris (1/50) - Yacht à vapeur *Gitana II* (1/50) - Yacht à vapeur *Sevillana* (1/50) - Yacht à vapeur Le *Saint Frusquin* (1/50) - Yacht à vapeur la *Dranse II* (1/50)

Bateaux de la Manche :

Bisquine la *Cancaïaise* (1/50) - Cotre pilote du Havre (1/50) - Cotre breton en charpente (1/50)

Bateaux contemporains :

Chalutier le Lutèce (1/30) - Remorqueur portuaire le *Parat* (1/30) - Remorqueur portuaire à vapeur Italien *Antéo* (1/30) - Bateau sauvetage *Weser* (1/30)

Anciens membres du groupe de Samoëns (AAMM) (Fr) :

Vaisseau de 64 canons au 1/60 - Vaisseau de 74 canons au 1/60 - Frégate de 18 la *Renommée* en os au 1/90 - Frégate la *Seyne* de 18 au 1/60 - Chébec au 1/48 - Brick le *Cygne* au 1/48 - Brick le *Milan* au 1/48 - Cotre le *Stadt von Brema* - Le caboteur Le *Trobacolo* - Le vaisseau le *Protecteur* au 1/75 - Galère La *Fleur de Lys* au 1/48

Modélistes indépendants (Fr et Ch):

Reproduction d'un yacht du Léman de la ville de Genève de 1667 au 1/50 (AAMM) - Reproduction de la barque de Bellerive de 1671 au 1/50 (AAMM) - Chébec le *Requin* au 1/56 - Vaisseau de 74 canons au 1/48 - Bateau Viking de Gokstad 1/33 (AAMM) - Goélette franche Vanélie 1/25 (AAMM)

Délégation Allemagne/Autriche :

Vaisseau HMS *Victory* coque et tranches 1803 - Sloop *Virginia* 1775 - *St Albans* 1687 et *Lustbark* - HMS *Sphynx* et *Lurcher* - Vaisseau le *Redoutable* - *Américo Vespucci* - Frégate *Berlin* - Le *Coureur* (2 modèles) - HMS *Granado* - La *Palma* - Le *Rochefort* - Vaisseau de 74 canons *Royal George* 1715

Délégation Toulousaine (Fr):

La galère *Fleur de Lys* - La tartane la *Diligente* ou la *Petite Aurore* - *Royal Caroline* - Vaisseau Trois pont de 120 canons - Vaisseau Le *Bonhomme Richard* - La tartane la *Diligente* - Proue et poupe du Commerce de Marseille et impression 3D de Bernard Huc - Tranche du *Fleuron*

Espace atelier modèles en cours de construction :

L'*Egyptienne* 1/48 - - Vaisseau de 74 espagnol 1/90 -- Le *Fleuron* au 1/48



Informations : Hubert Flatrès – 523 route de la Grandvin – 74500 Maxilly-sur-Léman
Téléphone : 06.70.31.11.70 – email : hubert.flatres@ikmail.com

En route !

Nos délégués régionaux et nos outils

Nos délégués régionaux

Région Sud : Jean-Marie Brossard
06.83.02.11.10

Mail : Jean-marie-a-toulon@wanadoo.fr

Région Rhône-Alpes – Auvergne – Léman : Hubert Flatrès
06.70.31.11.70

Mail hubert.flatres@ikmail.com

Région Normandie : Francis Graviou
06.45.43.30.40

Mail graviou.francis@wanadoo.fr

Bordeaux : Richard Luigi
06.81.36.02.26

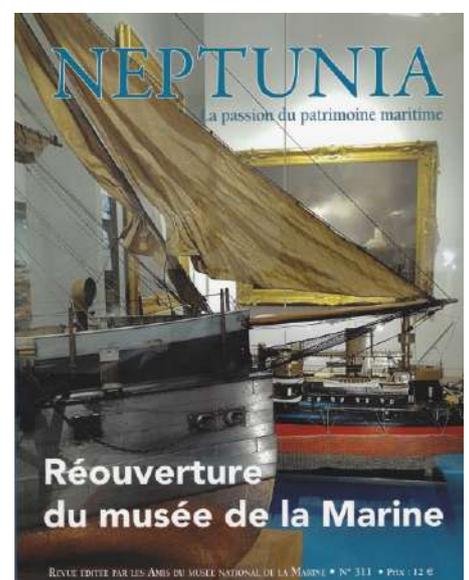
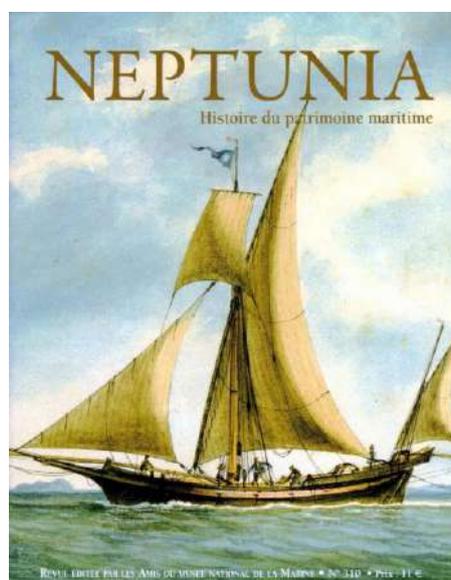
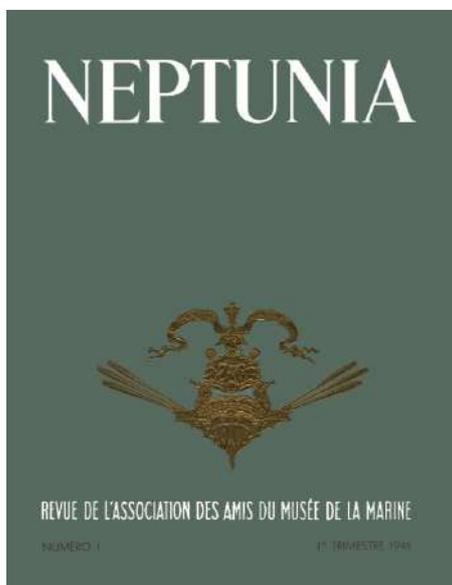
Mail : richard.luigi@infini.fr

Paris – Île-de-France : Hugues de Champs
06 70 20 39 76
hugues.dechamps@orange.com

Cherbourg et Cotentin : André Rozec
06.70.61.28.49
Mail : andre.rozec@wanadoo.fr

Bretagne : Guy Tournier
06.85.20.06.31
Mail : guy.tournier@wanadoo.fr

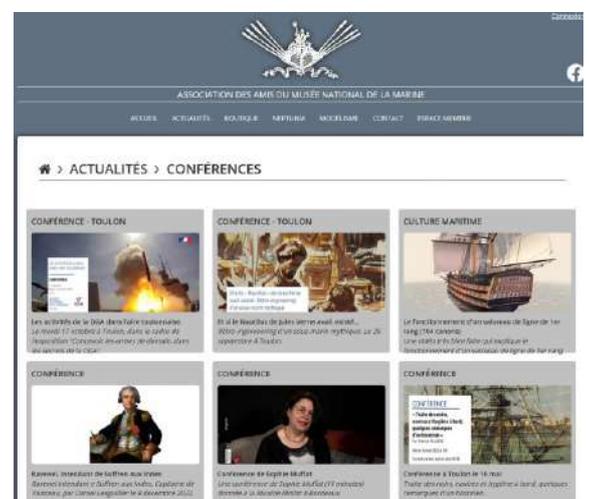
Charente – Poitou – Limousin : Dominique Nordey
05.46.48.98.45
Mail : dominique.nordey@sfr.fr



Neptunia – Notre revue patrimoniale depuis 1946



Facebook – Notre actualité



Site internet - <https://www.aamm.fr/>

En route !



**Association des Amis
du Musée national
de la **Marine****

Passion du Patrimoine Maritime

En route !

**Le mensuel de l'association
des Amis du Musée national de la Marine**

24 rue de Presles - 75015 Paris

Téléphones : 01 53 65 69 64 et 01 71 20 53 46

Contact : contact@aamm.fr

Directeur de la publication : Thierry Delarue

Rédacteur en chef : Jean-Marc Bourdet

**Musée national de la Marine
Palais de Chaillot - 17 place du Trocadéro - 75116 PARIS**

www.aamm.fr