



Passion du patrimoine maritime

En route!

Le mensuel de l'Association des Amis du Musée national de la Marine

N°11 – Septembre 2023

L'éditorial du Président



Chers amis,

Tout au long de l'été le Musée national de la Marine a déployé une intense activité afin de préparer la réouverture du musée de Chaillot qui sera le grand événement maritime en France le 17 novembre prochain. Le chantier évolue quotidiennement pour que les visiteurs soient accueillis dans les meilleures conditions et soient conquis par une nouvelle scénographie vraiment attrayante. La rénovation du musée est le résultat d'un travail acharné et d'une vision résolument innovante afin d'éclairer le public sur l'importance et la diversité du domaine maritime de la France, sur la richesse de son patrimoine et sur les enjeux de puissance maritime auxquels notre pays doit résolument faire face.

Votre association s'y prépare avec enthousiasme.

Partenaire privilégié du Musée national de la Marine et mécène associé, elle souhaite être à la hauteur de l'événement, adapter ses activités et faire évoluer sa communication avec de nouveaux outils qui sont en préparation. Notre objectif est de rassembler le plus largement possible tous les passionnés du domaine maritime dans toutes ses composantes (Marine nationale, Marine marchande, pêche, plaisance, course au large, construction navale...) pour échanger, participer ensemble à la valorisation du patrimoine maritime français et à cette fin soutenir le Musée national de la Marine.

Ainsi, afin de mieux souligner ce qui nous unit, l'accroche « Passion du patrimoine maritime » sera désormais présente dans tous nos supports de communication, en complément de notre nom « Association des Amis du Musée national de la Marine ».

Vincent Campredon, directeur du Musée national de la Marine, nous a fait l'honneur et l'amitié de présenter à ma demande le nouveau site de Chaillot à vos administrateurs et membres du bureau exécutif de l'association. Ceci souligne la qualité des relations étroites qui unit l'AAMM au Musée national de la Marine, ce dont nous pouvons tous nous réjouir. D'autres pré-visites seront organisées pour les bénévoles qui ont répondu à mon appel afin de nous aider à participer à l'accueil des visiteurs et, je l'espère, futurs membres, qui viendront visiter le musée de Chaillot après sa réouverture. L'association disposera en effet d'une banque d'accueil mobile, en face de l'espace billetterie, à l'entrée du musée. Je remercie chaleureusement ces bénévoles volontaires que vous pouvez rejoindre, si vous avez la disponibilité de venir nous aider.

Nos délégués en région sont également très actifs, avec l'aide de certains de nos fidèles adhérents, pour participer aux journées du patrimoine et aux divers événements proposés par le Musée et l'association.

En Ile-de-France, l'équipe d'animation sera renforcée par l'un de nos administrateurs, Hughes de Champs. Nous travaillons également à d'autres projets qui vous seront présentés dans les numéros suivants d'En Route.

Enfin le prochain numéro de NEPTUNIA sera consacré à la réouverture du musée de Chaillot et aux riches œuvres qui sont conservées et restaurées à Dugny, grâce aux équipes hautement compétentes du Musée national de la Marine.

Excellente rentrée à toutes et à tous et au plaisir de vous rencontrer ou d'échanger avec vous.

Thierry Delarue

Président de l'AAMM

Le 17 novembre 2023

la nouvelle muséographie du Musée national de la Marine accueillera les visiteurs.

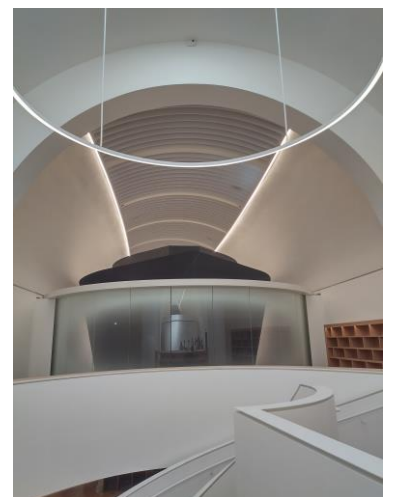


Voici, en avant-première, quelques images de la visite du conseil d'administration de notre association, avec pour guide le commissaire général Vincent Campredon, directeur des Musées :



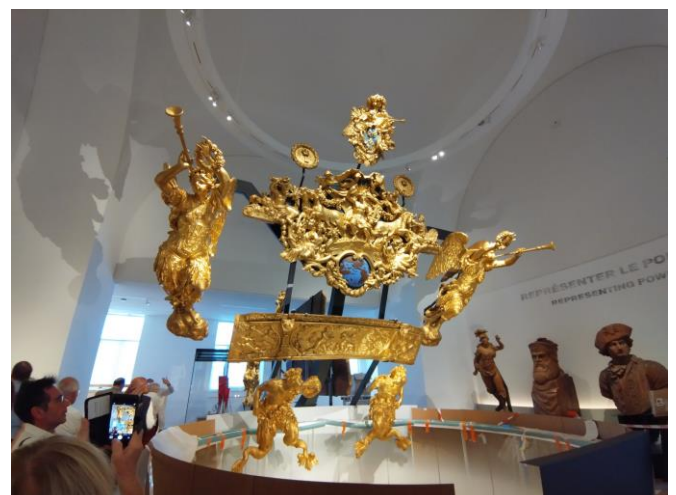
L'architecture magnifiée épouse une muséographie réinventée.

Le patrimoine maritime joue avec le passé, se love dans le présent et construit l'avenir.



Réouvrir des oculi oubliés puisant la lumière sous le ciel de Paris.

Suspendre avec grâce les ors d'une poupe.





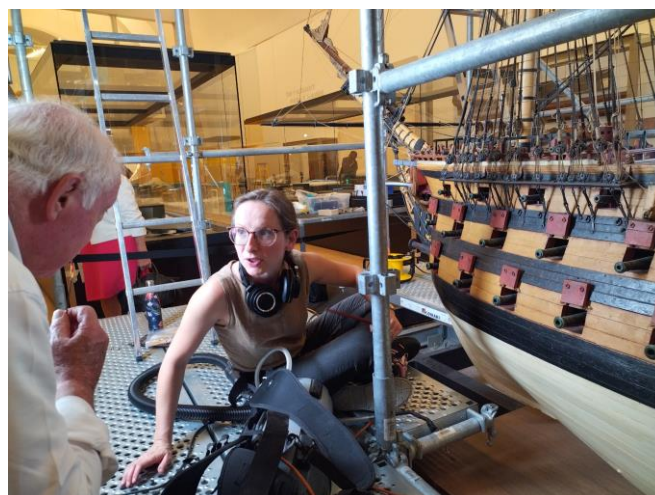
L'histoire
toujours
présente revient
exposer ses
œuvres vives.

Le temps est un
élément vital au
sein des
collections du
Musée.



Le commerce
d'aujourd'hui trace
le sillage de
demain.

Un modèle de
vaisseau restauré
retient l'attention
des visiteurs.



Dès janvier 2024, les conférences de l'AAMM à Paris se tiendront dans l'auditorium du musée. Les rangs de fauteuils, cachés dans le mur de gauche, se déploieront et un écran géant, situé derrière le conférencier, permettra des projections dans cette très belle salle de chêne où l'acoustique est étudiée avec soin. Plus d'informations dans le prochain numéro.

Restauration de la figure de proue du *Léna* : Un mécénat d'exception



Jérôme Gervais et Vincent
Campredon
Immortalisent ce mécénat

Le mécénat fait partie intégrante de l'engagement de l'association des Amis du Musée national de la Marine vis-à-vis du Musée. Les fonds dont nous disposons sont ainsi utilisés à enrichir ses collections ou à restaurer des œuvres, comme avec le scaphandre des frères Carmagnole et le Royal Louis.

Le mécénat de Jérôme Gervais est ainsi un engagement fort dans ce qui est notre

Passion du patrimoine maritime.

Ancien président et toujours adhérent de notre association, il l'honore par cette action et renforce nos liens fraternels avec le musée.

Au nom de tous : Merci, Jérôme !

Restaurer une pièce majeure du Musée national de la Marine

Le buste de Napoléon 1^{er} symbolise sa victoire sur les Prussiens à Léna le 14 octobre 1806.

Cette imposante figure de proue du vaisseau *Léna* fut probablement réalisée entre 1844 et 1846, au moment où le vaisseau subissait une refonte importante dans l'arsenal de Brest.

Elle est à présent exposée dans la nouvelle muséographie du Musée national de la Marine au Palais de Chaillot.



Le symbole de la pérennité de l'engagement de l'Association des Amis du Musée national de la Marine et du Musée national de la Marine :

De gauche à droite :

Thierry Delarue, président de l'AAMM

Vincent Campredon, directeur du Musée national de la Marine

Jérôme Gervais et Hubert Creusat, deux anciens présidents de l'AAMM, réunis sur le toit du Palais de Chaillot.



Vincent Campredon prend la pose devant la figure de proue restaurée.

Nos régions en mouvement

Brest

Exposition jusqu'au 10 mars 2024



L'exposition explore les différentes facettes du sous-marin à travers une sélection de photographies des archives de l'ECPAD et un aperçu des travaux de deux photographes brestoises invités pour l'occasion.

L'exposition suit un parcours chronologique retraçant l'évolution des sous-marins de la Première Guerre mondiale à nos jours, puis aborde l'aspect plus prosaïque mais tout aussi essentiel de la vie à bord, et enfin se termine en traitant du lien armée-nation.

Renseignements :

Musée national de la Marine
Château de Brest
Tél. 02 98 22 12 39
brest@musee-marine.fr

Horaires d'octobre à mars :

Tous les jours de 13 h 30 à 18 h 30 sauf le mardi (hors vacances scolaires zone B).
Billetterie close 1 h avant la fermeture du musée.

Le musée est fermé le 25 décembre et en janvier 2024.

Port-Louis

Exposition jusqu'au 7 janvier 2024



Une vingtaine d'étudiants de première année se sont emparés, de manière individuelle ou collective, des thématiques principales du musée - sauvetage, navigation, archéologie sous-marine - afin de concevoir des œuvres y répondant selon différents degrés de distanciation, et à l'aide de techniques particulièrement variées.

L'ensemble comprend des dimensions tant documentaires que fictionnelles, brouillant parfois les pistes, et venant interroger différents aspects de notre rapport à la mer.

Renseignements :

Musée national de la Marine
Citadelle de Port-Louis
56290 Port-Louis
02 97 82 56 72
port-louis@musee-marine.fr

Horaires d'octobre à avril

13h30 - 18h tous les jours sauf le mardi
Fermeture annuelle
1er janvier, 25 décembre et 4 semaines après les vacances de fin d'année.

Trégunc (29)

18^{ème} Salon de la maquette organisé les 28 et 29 octobre par l'Association tréguncoise de maquettistes de bateaux.



Salon du modélisme

Halle des sports de Trégunc
Ouvert samedi 28 octobre de 14h à 18h
et dimanche 29 octobre de 10h à 12h et de 14h à 18h.
Entrée 3,50 €, gratuit pour les moins de 10 ans.

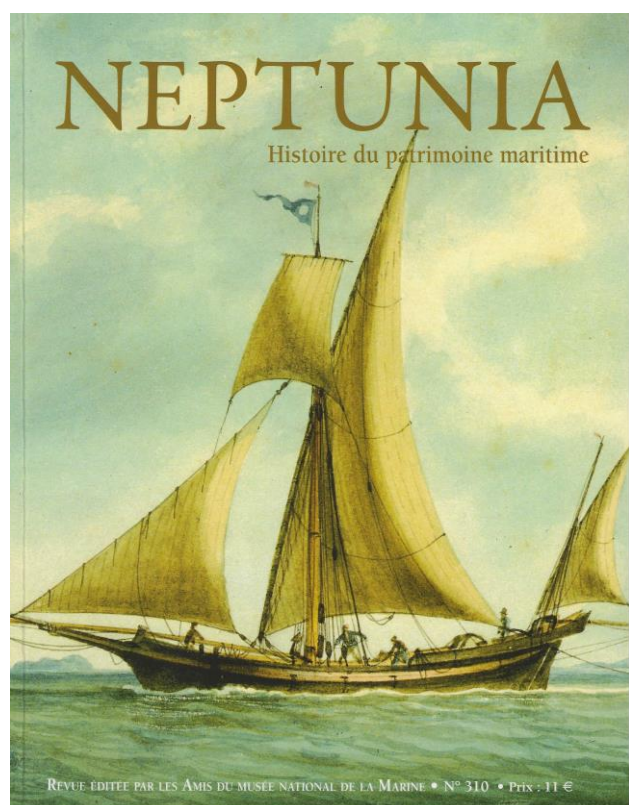
Après le covid et les travaux de la salle, les animateurs de l'AMTB sont impatients d'accueillir les nombreux amateurs venant découvrir trains, bateaux, dioramas...

Seul petit bémol, cette année, l'absence du bassin navigant. « Dans le contexte actuel, il n'est pas question de gaspiller de l'eau, et de laisser partir dans la nature des dizaines de mètres cubes lors de la vidange du bassin », assure Jean-Yves Ruault. 90 exposants de toute la Bretagne, mais également de la région parisienne et de Vendée, sont attendus sur ce salon. L'ATMB présentera, elle, une trentaine de maquettes de bateaux.

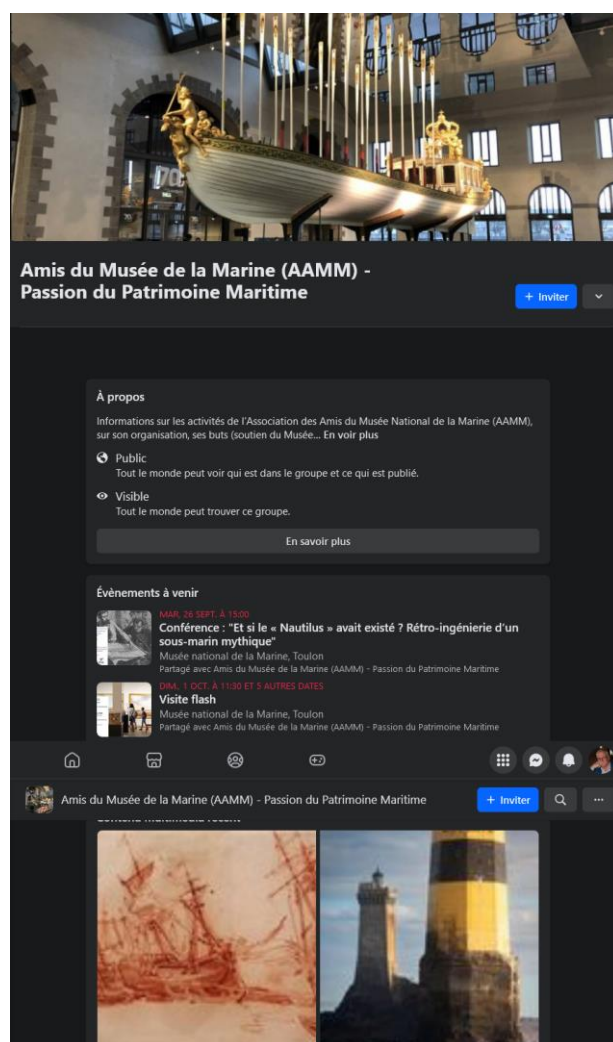
Les nouveaux sont les bienvenus, il suffit de se présenter les lundi et jeudi, à Maison de la mer, de 14 h à 17 h.

Informations :

Mr CALLO Dany
1 impasse Georges Bizet
29900 CONCARNEAU
06.75.16.66.61
Mail : dany.clubtregunc@orange.fr



Le numéro 311 constituera le principal « produit d'appel » du stand mobile qui a été réservé à l'AAMM, dans le nouveau hall d'entrée au Musée. Les contraintes de délai, résultant de retards successifs dans la préparation de la réouverture du Musée, nous ont contraint à reporter d'un mois l'impression et l'envoi de ce numéro. Mais nous n'envisageons pas de nouveaux reports. C'est pourquoi ce numéro **arrivera avant la réouverture du Musée, qui est maintenant fixée au 17 novembre 2023.**

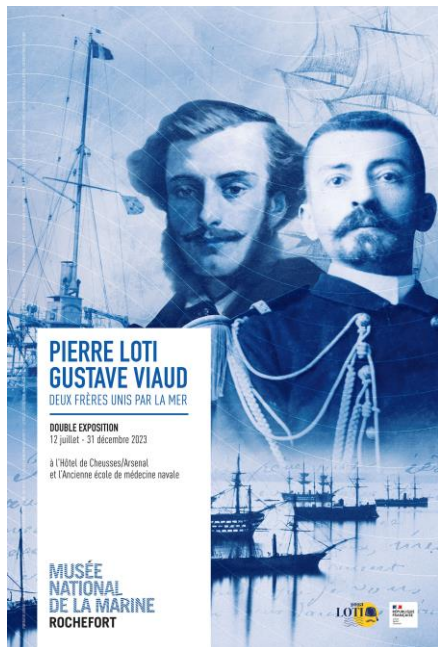


N'oubliez pas de consulter, d'aimer et de commenter notre page Facebook. Elle est un complément réactif pour les informations sur le domaine maritime.

Rochefort

Double exposition Pierre Loti et Gustave Viaud. Jusqu'au 31 décembre 2023

Le 10 juin 1923, disparaissait Pierre Loti, officier de marine et écrivain. À l'occasion de ce centenaire, et sur ses deux sites à Rochefort, le musée national de la Marine présente une double exposition revenant sur le lien fort entre Loti et son frère Gustave, tous deux unis par la mer et une carrière maritime.



À l'Hôtel de Cheusse : exposition **Julien Viaud**, alias **Pierre Loti**, un officier de marine aux multiples talents : écrivain, académicien, journaliste, dessinateur et photographe. Ce marin, formé à Brest, a parcouru le monde, sillonné les mers, traversé des déserts, arpenté ports, villes et palais.

Informations pratiques : Hôtel de Cheusse/Arsenal

1, place de la Gallissonnière - 17300 Rochefort

05 46 99 86 57 - rochefort@musee-marine.fr

Horaires d'ouverture :

Septembre-octobre : tous les jours 10h-12h30 et 13h30-18h

Novembre-décembre : tous les jours 13h30-18h

Fermé le mardi hors vacances scolaires et le 25 décembre 2023.

À l'Ancienne école de médecine navale : exposition **Gustave Viaud**, frère aîné de Pierre Loti. Formé à l'École de médecine navale, devenu chirurgien de marine. Entrez dans l'univers de Gustave et traversez sa jeunesse, sa formation, ses séjours à Tahiti et en Cochinchine, jusqu'à sa mort en mer.

Informations pratiques : Ancienne école de médecine navale

25, rue amiral Meyer 17300 Rochefort

05 46 99 59 57 - rochefort@musee-marine.fr

Horaires d'ouverture : 10h à 12h30 et 13h30 à 18h

Autre exposition : L'arsenal au tournant du 20^{ème} siècle jusqu'au 4 mars 2024



Le musée présente à l'Hôtel de Cheusse, dans son parcours permanent, des reproductions de documents issus des fonds d'archives du Service historique de la Défense à Rochefort, avec des photographies de la Direction des constructions navales qui constituent un témoignage exceptionnel de l'activité de l'arsenal des années 1860 à la Première Guerre mondiale.

Elle montre ainsi un large panorama de la construction navale, de la frégate au croiseur cuirassé, de la voile à la propulsion motorisée, dans un contexte de profonde transformation de cette industrie.

Et un cycle de conférences exceptionnel



Le Centre d'études rochefortaises maritimes propose cinq conférences mettant en lumière Rochefort au 19^{ème} siècle, une riche période, tant au niveau de l'arsenal que de la vie culturelle, sociale et économique de la ville.

Lundi 25/09 au Service Historique de la Défense 4 rue du Port à **Rochefort** : Gens du livre à Rochefort 1790-1848 par Olivier Desgranges.

Mardi 26/09 au Club d'histoire de **Tonnay-Charente** : La fabrique d'images à l'arsenal de Rochefort par Marie Chouleur.

Mercredi 27/09 au Foyer municipal de l'**Échillais** : Le Pont transbordeur par Martine Acerra.

Jeudi 28/09 à l'Ecole de médecine navale de **Rochefort** : Vivre femme dans une ville-arsenal sous le second empire par Sylvie Porcher.

Vendredi 29/09 à la Corderie de **Rochefort** : Rochefort, base logistique de l'empire colonial français au 19^{ème} siècle par Bruno Marnot.

Toutes ces conférences ont lieu à 18h30 – Entrées libres
Renseignements :
Office de tourisme de Rochefort
05 46 99 08 60



Nous souhaitons la bienvenue à Elsa Lewuillon, arrivée au Musée de Toulon durant l'été.

Son parcours la mène naturellement à des postes de responsabilité.

Formations :

- Master 2 « Histoire et patrimoine culturel » à la Sorbonne
- Classe préparatoire au concours de conservateur à l'École du Louvre.

Postes occupés :

- Médiatrice culturelle à BIBRACTE.
- Assistante de direction à l'American Battle Monuments Commission.

Une exposition sur les armes de demain...



Cette exposition didactique vise à rendre abordable le domaine complexe des technologies d'armement.

L'exposition débute par une présentation de la Direction générale de l'armement, entité essentielle du ministère des Armées, et rappelle que derrière la technique de pointe de l'armement travaillent des hommes et des femmes, militaires, civils, ouvriers, techniciens, ingénieurs, managers de projet...

La salle suivante est consacrée à l'histoire de la DGA dans l'aire toulonnaise et à la manière dont elle s'est structurée au fil du temps.

Viennent ensuite les moyens d'essais actuels : cible aérienne et animations numériques, vitrine de l'activité de la DGA dans l'aire toulonnaise.

L'exposition se termine dans une ambiance futuriste : plusieurs films et une animation de réalité virtuelle 3D, complétés de dessins de science-fiction de la Red Team Défense.

Renseignements :

Musée national de la Marine de Toulon

Place Monsenergue,

Téléphone : 04 22 42 02 01 – mail : toulon@musee-marine.fr

Horaires : de septembre à juin 10h à 18h. Tous les jours sauf le mardi

« Et si le Nautilus avait existé » Une conférence le mardi 26 septembre à 15h

Le *Nautilus* était un sous-marin très en avance sur son temps et la bibliographie sur celui-ci dépasse largement la fiction de Jules Verne. Pour beaucoup de ces ouvrages ses performances sont impossibles à atteindre, mais s'il avait existé, quelles auraient-elles pu être ?

Cette conférence donnée par Bernard Micaelli, ingénieur à la DGA, est une plongée dans la technique et l'industrie de la société du 19^{ème} siècle ainsi que dans les débuts de la conception et de la construction des sous-marins en France.





PASSION DU PATRIMOINE MARITIME

ACCUEIL ACTUALITÉS BOUTIQUE NEPTUNIA MODÉLISME CONTACT ESPACE MEMBRE

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE DE LA MARINE

LE BLOG DE LA
RÉNOVATION
DU MUSÉE



REJOIGNEZ-NOUS pour vous associer aux actions du musée national de la Marine, et développer vos connaissances historiques par les rencontres, conférences, visites de sites, et l'entrée libre dans les cinq sites du musée national de la Marine (Brest, Paris, Port-Louis, Rochefort, Toulon).
Nous sommes tous bénévoles et motivés pour faire découvrir les techniques anciennes, la construction, l'artillerie, la navigation, les artistes, le patrimoine maritime et les collections du Musée. Rencontrez des historiens et des modélistes de talent.
Une large bibliothèque maritime et tous les **Neptunia** sont à votre disposition pour vos recherches.

CONFÉRENCE - TOULON



Et si le « Nautilus » de Jules Verne
avait existé : Rétro-engineering
d'un sous-marin mythique

Et si le Nautilus de Jules Verne avait existé...
Rétro-engineering d'un sous-marin mythique. Le 26 septembre à Toulon.

AGENDA

Adhérer – s'abonner –
acheter des
monographies et des
objets marins –
s'informer...
Consultez notre site
internet
WWW.aamm.fr



I WANT YOU

Venez partager notre

Passion du patrimoine maritime

**Soutenez nos actions concrètes en faveur du
Musée, participez à la valorisation du patrimoine
maritime de la France, apportez votre aide afin
de développer la culture maritime.**

Adhésion :

France : 40€
Résident à l'étranger : 45€
Membre bienfaiteur : 150€
Adhésion couple : ajouter 10€

Notre revue Neptunia :

Abonnement France : 45€
Abonnement résident à l'étranger : 50€
Achat d'un numéro : 12 €

**Adhésion + abonnement France : 80 €
Adhésion + abonnement résident à l'étranger : 85€**