



En route !

Bulletin de liaison des Amis du Musée national
de la Marine

Route
Mouvement de
progression du
bateau en mer.

N°8 – mars 2023

L'éditorial du Président



Un mensuel réactif
et riche.
Une immersion dans
la vie de notre
association.

Chers amis,

Le temps marque les œuvres, que ce soient les tableaux, les modèles ou les objets du monde marin exposés dans nos musées nationaux de la Marine.

Lorsque le Palais de Chaillot rouvrira ses portes durant le dernier trimestre de cette année, il aura fait peau neuve, autant dans son architecture que dans l'exposition des magnifiques pièces de ses collections.

Nous souhaitons nous associer aux œuvres qui pourraient permettre d'illustrer notre engagement, et le Musée nous propose de financer la restauration de deux œuvres emblématiques : Le modèle du *Royal Louis* et le scaphandre des frères Carmagnolle.

Le Conseil d'Administration du 21 mars a approuvé un don de 50.000 € pour la restauration de ces deux œuvres emblématiques.

Un cartel associé à chacune d'elle fera référence à la contribution de l'AAMM.

Le 18 avril, lors de notre prochaine assemblée générale, vous aurez à valider ce don.

C'est un objectif fort, ambitieux, avec un rayonnement majeur pour notre association devenant l'un des mécènes associés du Musée.

Alors, je compte sur vous !

Jérôme Gervais
Président de l'AAMM

Des œuvres majeures à restaurer

Le scaphandre des frères Carmagnolle



Le modèle du *Royal Louis*



Avec notre soutien

En route ! - bulletin mensuel des Amis du Musée national de la Marine – 24 rue de Presles 75015-Paris

Téléphone : 01.71.20.53.46 – Site : www.aamm.fr - Contact : contact@aamm.fr

Directeur de la publication : Jérôme Gervais – Rédacteur en chef : Jean-Marc Bourdet

Le scaphandre des frères Carmagnolle (1882)

Le Musée national de la Marine propose à l'AAMM d'être mécène de son soclage et son installation dans l'entrée du nouveau musée au Palais de Chaillot.



Entrée en collection du MnM en 1939.



L'aventure du scaphandre

Afin de pouvoir descendre plus profond que ne le permettaient les appareils-plongeurs à casque et à vêtement de caoutchouc, on tenta, dès le milieu du XIX^{ème} siècle, de fabriquer des scaphandres articulés entièrement métalliques, étanches à l'eau, dans lesquels l'homme vivrait en recevant de l'air de la surface, mais sans que sa poitrine ne subisse la pression de l'eau.

Le scaphandre des frères Carmagnolle fut l'un d'eux. Aucun témoignage ou récit connu à ce jour ne fait état de son utilisation, à l'exception de quelques expériences anecdotiques, cette cuirasse du fond des mers reste néanmoins le vestige exceptionnel de l'histoire des équipements de plongée.

Louis Denayrouze s'en était assuré la propriété. Mais les nombreux joints à rotule reliés par une toile imperméable ne permirent pas à l'époque d'obtenir une étanchéité suffisante, et l'appareil ne put être utilisé.

Cette œuvre emblématique du musée accueillera désormais le public dès son entrée dans le Palais de Chaillot.

Installée avant la billetterie, elle sera parfaitement visible par tous ceux qui se rendront au restaurant du Musée. Une visibilité qui sera aussi celle de notre association, car un cartouche d'exposition indiquera :

« Œuvre installée et soclée avec le soutien de l'AAMM »

Opérations de soclage du scaphandre des frères Carmagnolle

Budget : 8 000 €

Entièrement financé par l'AAMM

Le grand retour du Royal Louis à Chaillot



**Une œuvre
monumentale
symbole de notre
engagement**



**Une œuvre
monumentale
fragile malgré sa
force**



**Une œuvre
monumentale
restaurée avec
soin**

Le Royal Louis (vers 1770)

Le Musée national de la Marine propose à l'AAMM d'être mécène de sa restauration pour son installation dans le parcours permanent du musée au Palais de Chaillot



Échelle : 1/18^{ème} - Entrée au musée en 1949

Dimensions : 4,45 m x 5,20 m x 2,40 m

Matériaux : bois, bronze, fer, laiton, coton.

La restauration par l'atelier du MnM concerne :

Le nettoyage et dépoussiérage global, la consolidation et le refixage du gréement et des superstructures du pont, le comblement des lacunes de bois et polychromie de la coque, la restauration des voiles, le soclage.

Opérations de restauration du Royal Louis

Budget global : 52 500 €

Notre contribution sera de 42.000 €

Instruire les officiers

Ce modèle de très grandes dimensions (plus de 5 mètres de long), d'un navire de 124 canons est un modèle d'instruction : il a été construit pour être utilisé lors de la formation des officiers de l'école des Gardes de la Marine de Brest.

Il reproduit très fidèlement et dans ses moindres détails un navire réel, un vaisseau à trois ponts, le *Royal Louis*, lancé à Brest en 1759.

Il est muni de pivots à la poupe et à la proue, afin de pouvoir l'incliner pour les besoins de l'enseignement.

Ce modèle sera le symbole magistral de notre engagement avec le musée, car le cartouche d'exposition indiquera :

« Œuvre restaurée avec le soutien de l'AAMM. »



Une convention pour clarifier nos relations



Les relations entre le Musée national de la Marine et notre association nécessitaient une formalisation. Après un travail constructif, Jérôme Gervais, notre président, et Vincent Campredon, directeur du musée, ont signé une convention permettant à chacun de s'appuyer sur des clauses précises permettant de pérenniser les excellentes relations qui nous lient, avec clarté et avec sérénité.

L'essentiel des clauses de la convention

- L'AAMM contribue à enrichir les collections du musée et à soutenir ses actions ;
- Le musée met gratuitement des locaux à disposition de l'AAMM ;
- L'accès des sites du musée est gratuit pour les membres de l'AAMM ;
- L'AAMM organise des conférences dans les sites du musée, en concertation avec ceux-ci ;
- L'AAMM peut exposer des modèles dans les locaux du Musée ;
- Accès aux archives réciproque ;
- Appuis réciproques et échanges en matière de communication ;
- Possibilité pour l'AAMM d'installer un présentoir et un représentant de l'association à l'entrée des sites ;
- Convention de 5 ans renouvelable par tacite reconduction.

Façade atlantique

Bretagne

Conférence de l'IFM Brest Bretagne

Mardi 4 avril 2023 à 17h30
à la « Brest Business school »
2, avenue de Provence - 29200 Brest



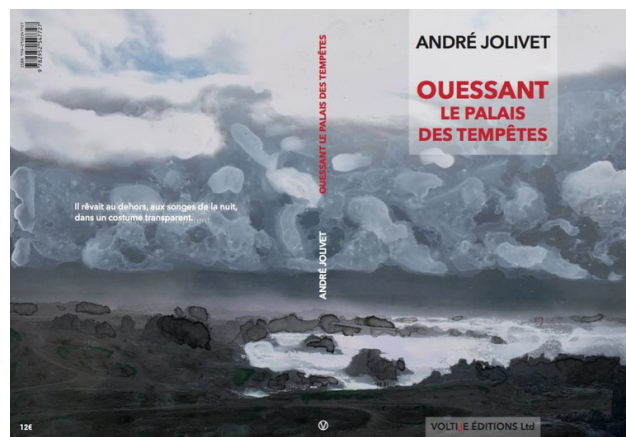
Les câbles sous-marins : Enjeux et protection.

par
Alain Boulaire
Orange Marine

Exposition

« Ouessant, le palais des tempêtes »

Jusqu'au 1^{er} avril 2023
au café de la Librairie Dialogue
Parvis Marie-Paul Kermarec - Brest



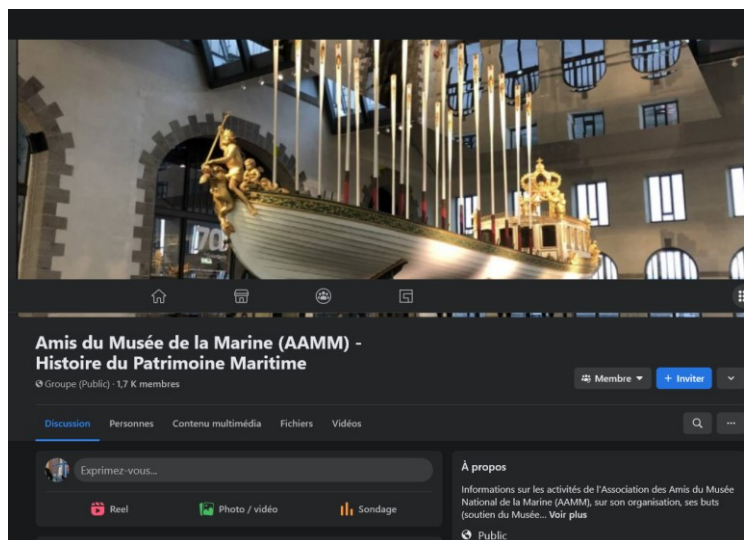
Vivre la force des paysages d'Ouessant à travers les tableaux du peintre André Jolivet

Facebook

Notre page Facebook vous tient au courant en temps réel de l'actualité maritime et de celle de notre association.

Inscrivez-vous et proposez des informations qui entrent dans ce cadre.

<https://www.facebook.com/groups/845350345899535>



Éditions du musée national de la Marine
160x220mm – 72 pages – 71 illustrations
Prix : 9 € - Dans les boutiques des musées de
Brest et Port-Louis.

Port-Louis / Lorient

Départ de la goélette Tara Europa

Lorient LA BASE
Ponton Cité de la Voile
56100 – Lorient



Samedi 1^{er} et Dimanche 2 avril 2023 de 14h à 18h

Nombreuses animations programmées.

Dont :

Des ateliers scientifiques, des rencontres avec un binôme de l'équipage de Tara...

Autres points forts :

Le samedi 1^{er} à 14h, la projection du film documentaire « Tabarly » en présence de son réalisateur ;

Une table ronde à 16h : « L'Océan, vers un nouveau récit ».

Le dimanche 2 à 14h, une table ronde « Une expédition révolutionnaire, à l'interface terre-mer ».

Appareillage de Tara Europa le dimanche 2 avril à 16h

But : Etudier les écosystèmes côtiers européens et comprendre l'impact du changement climatique et des pollutions sur la biodiversité.

Renseignement :
<https://fondationtaraocan.org>

Rochefort

Lecture déambulation

Ancienne École de médecine navale
25, rue Amiral Meyer
Rochefort

Jeudi 30 mars à 18h30



**Dans le sillage de Jeanne Barret,
voyageuse autour du monde**

**Lecture-déambulation à travers les
collections de l'École de médecine
navale.**

par

**Alexandrine CIVARD-RACINAIS
Journaliste et auteure**

Le 1^{er} février 1767, la botaniste Jeanne Barret (alias Jean Barret) quitte le port de Rochefort à bord du navire l'Étoile pour rejoindre l'expédition de Louis-Antoine Bougainville qui s'apprête à réaliser le premier tour du monde français.

Alexandrine Civard-Racinais se propose de vous livrer quelques péripéties de ce voyage et des extraits de son prochain ouvrage consacré à Jeanne Barret...

Renseignement : 05 46 99 59 57
rochefort@musée-marine.fr

Façade Méditerranéenne

Conférences au musée national de la Marine

Place Monsenergue - Quai de Norfolk – Toulon

Mardi 11 avril 2023 à 15h



**Un aventurier dans la mer des Caraïbes
à la recherche de « l'or rouge du Mexique »**

par

Gilbert BUTI

Professeur d'histoire émérite à Aix-Marseille Université

et

Danielle TRICHAUD BUTI

Professeure agrégée d'histoire.

Entrée libre

Conférence de l'IFM Toulon -Provence

Médiathèque Chalucet

5 rue Chalucet - Toulon

Mercredi 5 avril à 16h30



Maîtrise des fonds marins

Une mosaïque de stratégies imbriquées

par

Bruno de VERICOURT

Capitaine de vaisseau

Entrée libre

Conférence à Marseille

Ecole nationale supérieure maritime

(ENSM) 39 avenue du Corail

13008 – Marseille

Mardi 4 avril 2023 à 19h



**La gendarmerie maritime et la sûreté
maritime et portuaire**

par

Le capitaine Frédéric COS

**Commandant le peloton Sûreté Maritime et
Portuaire Marseille-Joliette**

Inscription gratuite et obligatoire :

<https://www.eventbrite.fr>

Notre site internet

<https://aamm.fr/>



**C'EST LE BON MOMENT POUR
ADHÉRER / RÉADHÉRER
ET S'ABONNER À NEPTUNIA
ICI !**

**LE BLOG DE LA
RÉNOVATION
DU MUSÉE**



REJOIGNEZ-NOUS pour vous associer aux actions du musée national de la Marine, et développer vos connaissances historiques par les rencontres, conférences, visites de sites, et l'entrée libre dans les cinq sites du musée national de la Marine (Brest, Paris, Port-Louis, Rochefort, Toulon).
Nous sommes tous bénévoles et motivés pour faire découvrir les techniques anciennes, la construction, l'artillerie, la navigation, les artistes, le patrimoine maritime et les collections du Musée. Rencontrez des historiens et des modélistes de talent.
Une large bibliothèque maritime et tous les **Neptunia** sont à votre disposition pour vos recherches.

MODÉLISME



La Seine (1793)
Voilà bien longtemps que nous ne vous avons pas montré un beau modèle de navire du XVIIIème siècle...

AGENDA

Mardi 14 février 2023 - TOULON

Conférence AAMM
Être marin sous l'Empire
par Mme Sophie Muffat
à 15h00 au Musée de la Marine de Toulon

Mardi 07 mars 2023 - TOULON

Conférence AAMM
Ex-votos et portraits de navire provençaux.
par M. Laurent Pavlidis
à 15h00 au Musée de la Marine de Toulon

Mardi 11 avril 2023 - TOULON

Conférence AAMM
A la recherche de « l'or rouge » du Mexique.

Festiléman 2023

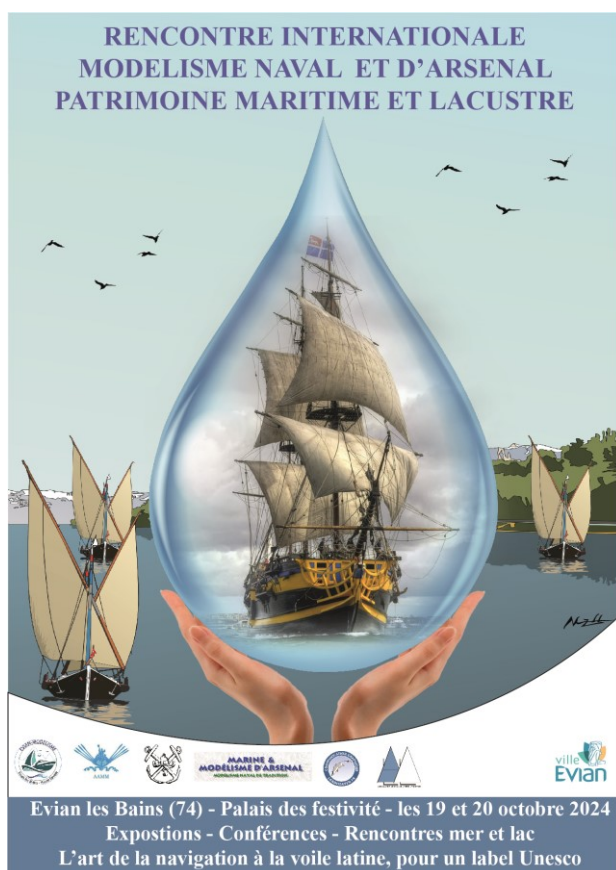


<https://hubertflatres2.wixsite.com/evian-modelisme/festileman>

Hubert Flatrès, notre délégué régional, est très impliqué dans l'association Evian modélisme et toutes les manifestations d'envergure qui se déroulent sur le magnifique lac Léman.

Si vous avez le loisir d'aller séjourner quelques jours pour l'une ou l'autre de ces manifestations, n'hésitez pas à le contacter :

Email: hubert.flatres@ikmail.com



150 ans CGN Léman



Figure historique du lac Léman depuis sa fondation en 1873, la CGN (Compagnie générale de navigation sur le lac Léman) est la plus grande société de navigation de Suisse romande et la deuxième au niveau national avec ses 19 bateaux. Sa flotte de bateaux « Belle Epoque » à roues à aubes composée de 8 unités uniques au monde représente une valeur inestimable non seulement d'un point de vue historique, mais également pour l'image touristique de toute la région lémanique. Elle a d'ailleurs été classée monument historique d'importance nationale le 17 juin 2011.

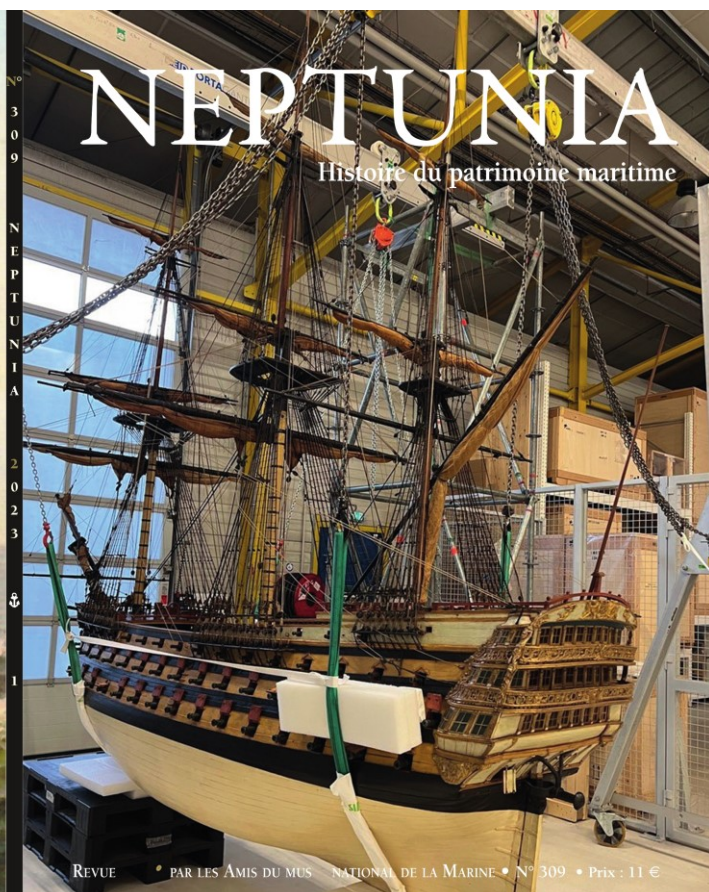
À l'occasion de ses 150 ans, la CGN tenait à célébrer les acteurs du Léman qui ont fait et continuent de faire ce qu'elle est aujourd'hui : son environnement naturel, ses rivages, ses villes, les usagers du lac, sa faune, son tissu économique, sans oublier bien sûr, ses marins. Cette célébration trouve un écho formidable dans le projet « Ici le lac ressemble à la mer », mené par Marc Aymon en collaboration avec le Musée du Léman, organisateur et hôte de l'exposition éponyme (jusqu'au 18.02.2024).

C'est donc tout naturellement que la CGN s'est associée au projet en produisant le disque regroupant les chansons du Léman. Découvrez chaque mois une de ces chansons associées à un thème, une offre spéciale, un événement ou un concours exclusif.

Découvrez le programme détaillé sur www.cgn.ch/150ans



Tartane à deux mâts, navigant au vent arrière, les voiles « en oreilles de lapin ». Sous cette allure, les antennes peuvent être disposées presque à l'horizontale. (huile du peintre danois Anton Melbye, datée de 1873)



NEPTUNIA

Histoire du patrimoine maritime

REVUE • PAR LES AMIS DU MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE • N° 309 • Prix : 11 €

Abonnez-vous via notre site internet : <https://boutique.aamm.fr/>



ADHÉREZ !

Rejoindre l'Association des Amis du Musée national de la Marine, c'est soutenir ses actions concrètes en faveur du Musée, lui apporter votre aide afin de développer la culture maritime de notre pays, et participer à la sauvegarde du patrimoine marin.

Adhésion et Abonnement :

- .France 70€
- .Étranger 75€
- .Membre d'honneur 150€

Adhésion seule :

- .France et étranger 38€

Abonnement seul :

- .France 40€
- .Étranger 44€

Adhérent double sans droit de vote à l'AG, ajouter 10€

<https://boutique.aamm.fr/adhesions-abonnements>