



En route !

Bulletin de liaison des Amis du Musée national
de la Marine

Route
*Mouvement de
progression du
bateau en mer.*

N°4 – novembre 2022

L'éditorial du Président



**Un mensuel réactif
et riche.
Une immersion dans
la vie de notre
association.**

Chers amis,

Le voyage à Lisbonne a été l'occasion de parfaire nos connaissances de l'aventure océanique portugaise. Car ne l'oublions pas, les marins lisboètes n'avaient rien à envier à ceux qui au 15^{ème} siècle prenaient le large, cherchant, au-delà de la ligne d'horizon de l'Atlantique, à atteindre les Indes.

Plus discrets aujourd'hui sur toutes les mers du monde, ils s'avèrent toujours d'excellents navigateurs et des partenaires européens amicaux qu'il fait bon côtoyer dans cette belle capitale maritime.

Autre temps fort de ce mois, l'arrivée à Caen, chez nos amis de « Bateaux de Normandie » du don de Madame Samirant, que nous remercions vivement car les maquettes et dioramas sont autant d'œuvres qui enrichiront de leur beauté des lieux où elles seront exposées et appréciées.

Les fêtes approchent à grands pas, et les cadeaux à faire à des amoureux de la mer et des bateaux ne manquent pas, preuve en est la monographie de l'Aigle, que notre association a initiée avec les éditions Ancre. N'hésitez pas à la commander sur notre site internet, le produit de ses ventes nous apportera des fonds qui sont plus que jamais nécessaires à notre réinstallation l'année prochaine au sein du Musée national de la Marine de Chaillot.

Saluons au passage son directeur, le commissaire général Vincent Campredon, qui vient d'être élu à l'Académie de marine ; une reconnaissance de ses compétences dans le domaine maritime, et de son action en faveur du Musée national de la Marine.

Bon vent et bonne mer !

Jérôme Gervais

Lisbonne 2022

Dans ce numéro, un reportage photographique retraçant l'ambiance festive de ce voyage de l'AAMM au pays d'Henri le navigateur.



Henri le Navigateur (1394 – 1460). Fils du roi Jean 1er du Portugal, il est à l'origine de l'entreprise d'exploration des côtes de l'Afrique, qui commence en 1415 et aboutit en 1488 à la découverte du cap de Bonne-Espérance, puis en 1498 au premier voyage direct de l'Europe à l'Inde (Vasco de Gama).

En route ! - bulletin mensuel des Amis du Musée national de la Marine – 24 rue de Presles 75015-Paris
Téléphone : 01.71.20.53.46 – **Site** : www.aamm.fr – **Contact** : contact@aamm.fr
Directeur de la publication : Jérôme Gervais – **Rédacteur en chef** : Jean-Marc Bourdet

Dans nos Régions

Bretagne

Conférences à la Citadelle Port-Louis

Jeudi 3 novembre à 17h30 :

Conférence au Château de Brest

Mardi 6 décembre 2022 à 15h : Conférence



Le vicomte Bigot de Morogué

Le manuscrit de Bigot de Morogué et Les archives du Service historique de la Défense.

Par **Xavier Laubie** conservateur du Service historique de la Défense et **Guy Tournier**.
Réservation conseillée au 02 98 37 75 51

Rochefort

Ancienne école de médecine navale

Jeudi 17 novembre à 18h30 : Conférence gourmande



René Primevère Lesson

L'œuvre botanique de René Primevère Lesson.

Chirurgien naturaliste formé à l'École de médecine navale.

Par **Anne Richard** Botaniste

La conférence sera accompagnée d'une dégustation de produits cuisinés à base de plantes.

Réservation obligatoire au 05 46 99 59 57 et à l'adresse : rochefort@musee-marine.fr

Notre site internet

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

ACCUEIL ACTUALITÉS BOUTIQUE NEPTUNIA MODÉLISME CONTACT ESPACE MEMBRE

VISITEZ DE NOMBREUX MUSÉES MARITIMES SUR NOTRE SITE. CLIQUEZ ICI !

LE BLOG DE LA RÉNOVATION DU MUSÉE

REJOIGNEZ-NOUS pour vous associer aux actions du musée national de la Marine, et développer vos connaissances historiques par les rencontres, conférences, visites de sites, et l'entrée libre dans les cinq sites du musée national de la Marine (Brest, Paris, Port-Louis, Rochefort, Toulon).

Nous sommes tous bénévoles et motivés pour faire découvrir les techniques anciennes, la construction, l'artillerie, la navigation, les artistes, le patrimoine maritime et les collections du Musée. Rencontrez des historiens et des modélistes de talent. Une large bibliothèque maritime et tous les **Neptunia** sont à votre disposition pour vos recherches.

AGENDA

Mardi 8 novembre 2022 - BREST
Conférence AAMM
Capture d'un câble sous-marin allemand en temps de guerre.
par M. Jean-Yves NERDÉ à 15h00 au Château de Brest

Mardi 8 novembre 2022 - TOULON
Conférence AAMM
Jean April (1921-1944), une mission de contre-sabotage à Toulon.
par Mme Nathalie Genet-Rouffiac à 15h00 au Musée de la Marine de Toulon

Mercredi 9 novembre 2022 - PARIS
Conférence AAMM

LIVRE
L'ère des superpétroliers
Un livre, richement illustré, qui éclaire l'âge d'or de la flotte pétrolière française.

NEPTUNIA
Editorial de Neptunia n°307
Neptunia 307 vient de paraître, vous pouvez lire ici son editorial.

MUSÉE
Le mobilier de l'Aigle
Présentation de la cabine du Prince impérial sur le yacht L'Aigle (Vidéo).

Mentions légales | Données personnelles
© Les Amis du Musée de la Marine 2016-2021

<https://aamm.fr/>

Hôtel de Cheusses

et ancienne école de médecine navale



Elsa Guillaume a été accueillie en 2021 pour une résidence de recherche et de création.

Elle s'intéresse aux récits d'explorations et aux profondeurs sous-marines.

L'artiste présente un Nautiloïde, sculpture soufflée en verre inspirée du sous-marin le *Plongeur*, qui fait écho à l'exposition « Bathyskaphos » au Centre International de la Mer / La Corderie Royale.

D'autres œuvres d'Elsa Guillaume sont également présentées à l'Ancienne école de médecine navale.

Exposition jusqu'au 31 décembre 2022

Musée national de la Marine de Chaillot (Paris)



Ministère des armées

Décret du 30 septembre 2022 portant approbation de l'élection de membres titulaires à l'Académie de marine :

M. le commissaire général de 1re classe Vincent CAMPREDON, affecté à la section « histoire, lettres et arts », en remplacement d'un membre admis à l'honorariat.

Au nom de l'Association des amis du musée national de la Marine, nous adressons nos félicitations à Vincent Campredon pour son élection à l'Académie de marine.

Auvergne, Rhône-Alpes – Suisse



Le salon d'automne de Maxilly sur Léman se déroulera du 11 au 13 novembre 2022 à la salle des fêtes du village de 10h00 à 18h00.

Ce salon rassemble les artistes locaux. Résident dans ce village, la municipalité a souhaité que je puisse présenter des œuvres réalisées par les membres de l'AAMM et d'Evian Modélisme.

Le salon du modélisme de Sciez aura lieu les 19 et 20 novembre 2022 au CAS du village.



Ce salon regroupera les modélistes de la région du Chablais :
Modélisme ferroviaire, naval et aéronautique...

L'AAMM et Evian Modélisme y auront un stand avec une partie sur le modélisme naval de vitrine et l'autre sur le modélisme naviguant.

Les commissions au travail



Mécénat :

Cette commission est chargée de gérer les dons au Musée national de la Marine. Dans le cadre de la réouverture prochaine de celui-ci, elle réfléchit à une participation à la rénovation de pièces phares comme le scaphandre des frères Carmagnole ou le génie de la mer...

Communication :

Faire évoluer et mieux maîtriser réflexion à mener pour une évolution du logo de l'association afin d'avoir une meilleure lisibilité et adéquation avec celui du musée.

Proposer des articles maritimes « grand public » pour le futur magazine du musée...

Plaisance :

Définir les centres d'attention de chacun de ses membres. Mieux intégrer la plaisance dans le musée. Recherche de dons d'objets, de bateaux même comme le Vaurien accepté par le musée et en attente chez « Bateaux de Normandie ».

Marine marchande et enjeux maritime :

Définition du périmètre d'action qui va de la construction des navires à leur exploitation, et besoin de bien cerner le projet culturel du musée en matière de marine marchande car il semble trop axé sur Le Havre-Rouen-Paris, oubliant des ports comme Marseille, Bordeaux, Nantes, Cherbourg, Boulogne...

Toulon

Au Musée national de la Marine

Le musée national de la Marine de Toulon, partenaire fidèle du festival Présence Compositrices, ouvre l'édition 2022.

Mardi 15 novembre 20h

Concert exceptionnel au sein des collections



18h - En avant-concert :

Le musicologue **Jérôme Dorival**, chercheur passionné et passionnant, évoquera l'œuvre d'Hélène de Montgeroult, qu'il a permis de redécouvrir.

20h - récital de piano de Clare Hammond

Morceaux de Unsuk Chin (1961-), Clara Schumann (1819-1896), Doreen Carwithen (1922-2003) et Hélène de Montgeroult (1764-1836).

Places de 7 à 15 euros – Billetterie :

<https://festivalpresencecompositrices.com/>

Mardi 29 novembre 2022 à 15h : Conférence



27 novembre 1942 :

Cinq sous-marins appareillent de Toulon sous les bombes allemandes.

par

Isabelle de Saizieu

Documentaliste et auteure d'une biographie du commandant L'Herminier : Jean L'Herminier – une vie de combats - Préface du contre-amiral Dominique Salles.

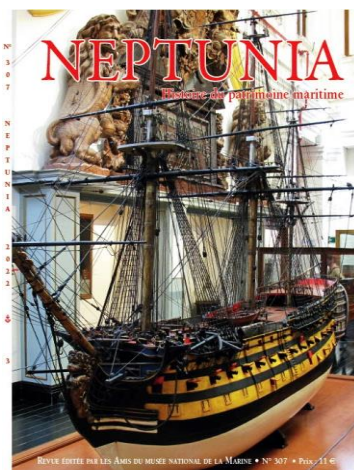
Un blog qui ravira les Amis du musée national de la Marine

Ce blog est une belle surprise. Pour les amoureux de l'histoire navale, il navigue au fil des siècles.

<https://troisponts.net/>



NEPTUNIA n°307



Abonnez-vous via notre site internet :

<https://boutique.aamm.fr/>

ou par écrit auprès du secrétariat, en joignant un chèque de 40 € (44 € pour l'étranger).

Lisbonne 2022

La visite de Lisbonne organisée par l'AAMM, et à laquelle participait Vincent Campredon, directeur du musée national de la Marine, a été une réussite.

Nous avons été reçus par le Directeur du Museu do Marinha, pour une visite du musée qui retrace l'histoire des grandes découvertes du Portugal au XVI^{ème} et XVII^{ème} siècle.



Vincent Campredon, ici en compagnie du Comodoro José António Favinhale, Directeur du Museu do Marinha de Lisbonne.





L'Agence européenne de sécurité maritime nous a présenté ses différentes activités y compris la surveillance en temps réel des espaces maritimes entourant l'Europe.



L'Agence européenne pour la sécurité maritime (AESM) vise à améliorer la sécurité et la sûreté maritime, ainsi que la prévention des pollutions et la réponse aux pollutions, par son expertise technique et son assistance opérationnelle.

La plupart des tâches de l'Agence sont de nature préventive, comme le contrôle de l'application de certains actes législatifs et l'évaluation de leur efficacité globale. D'autres tâches sont de nature réactive, comme la mise à disposition des pays de l'UE de navires dépollueurs en cas de marée noire importante et la détection de la pollution marine par satellite.

L'AESM fournit aux pouvoirs publics et aux autorités des informations fiables et détaillées sur ce qui se passe en mer, en temps réel, pour les aider à mettre en œuvre efficacement les politiques maritimes. Elle fournit également des services maritimes qui répondent à l'évolution des besoins des divers utilisateurs maritimes dans toute l'Europe.



Visite de la tour de Belem



Réception à l'ambassade de France, dans le superbe Palais de Santos qui domine le Tage.





Nous avons également visité la Frégate Fernando II e Gloria de 1845, rattachée au Museu de Marinha.



Nous sommes aussi recueillis devant le tombeau de Vasco de Gama (1469-1521), dans le Monastère des Hiéronymites. Ce grand navigateur fut le premier à atteindre l'Inde en 1498 en contournant l'Afrique par le cap de Bonne Espérance.



Le navire :

L'*Aigle* est le yacht que Napoléon III fait construire à Cherbourg à partir de 1857 pour remplacer *La Reine Hortense*.



L'Aigle, tableau d'Adolphe-Hippolyte Couvoley, 1860.

Après des essais en rade de Cherbourg, il appareille le 12 juin 1860 vers Toulon où il arrive le 27. Napoléon III embarque à bord pour se rendre à Alger.

Il transporte notamment l'impératrice Eugénie en octobre 1869, pour l'inauguration du canal de Suez.

A la chute de l'Empereur, il est transformé en canonnière, puis classé comme corvette sous le nom *Le Rapide* le 31 mai 1873. Le bateau est mis en réserve puis désarmé entre 1885 et 1888. Il est rayé le 29 janvier 1891 et vendu le 6 octobre pour 103 210 francs à Cherbourg pour démolition.



AIGLE
Yacht impérial
de Napoléon III
1857-1892
Monographie au 1/100^e

Tola PONEDELNIK
Alain DEGNY

Monographie de l'Aigle

À la veille de 2023, commémorant le 150ème anniversaire de la mort de l'empereur, des adhérents de l'AAMM ont produit, sous la coordination de Serge Lambert et avec la collaboration des éditions Ancre, une merveilleuse et très élégante monographie du Yacht impérial de Napoléon III : l'Aigle.

Cet ouvrage, très complet, de 108 pages historiques et techniques, accompagné au choix d'une pochette de 10 planches, au 1/100 ou au 1/75, a été piloté par Alain Degny, historien de marine et modéliste de l'AAMM. Il rend hommage au travail exceptionnel que notre ami Tola Podenelnik avait réalisé, en son temps, pour la réalisation d'un modèle magnifique dont nous avons fait don au Palais impérial de Compiègne. Il est désormais exposé au sein des collections consacrées à Napoléon III.

Nous sommes certains que vous aurez un grand plaisir à la découvrir et à la partager.

Pendant la période de souscription qui se termine le 31 décembre 2022, vous pourrez acquérir cette monographie sur notre boutique à un tarif préférentiel.

Avec les plans (10 planches) au 1/100^e, le modèle fera 1 mètre de long : **74 €**.

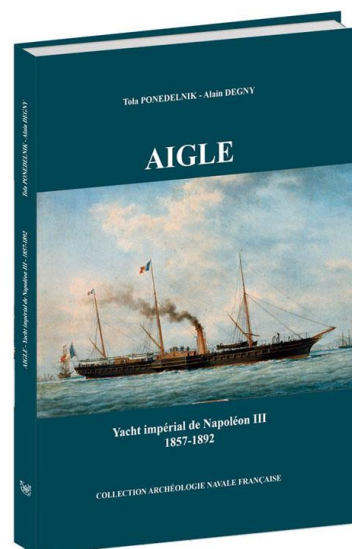
<https://boutique.aamm.fr/aigle-100e>

Avec les plans (10 planches) au 1/75^e, le modèle fera 1.25 mètre : **92 €**

<https://boutique.aamm.fr/aigle-75e>

La livraison interviendra mi-décembre.

Cet ouvrage sera également disponible en Anglais, en Italien et en Espagnol.



Un don d'une très grande qualité

Madame Samirant a souhaité faire don à l'AAMM des maquettes et dioramas réalisés par son mari, décédé l'an passé.

Jérôme Gervais et Laurent Clotteau sont allés à Saint-Louis, dans la banlieue de Bâle, afin de les convoier jusque dans les locaux de « Bateaux de Normandie », à Caen, où ils sont à l'abri et peuvent-être admirés. Nous la remercions ici chaleureusement pour ce don.





Facebook

N'oubliez pas notre page Facebook qui vous tient au courant en temps réel de l'actualité maritime et de celle de notre association.

Elle est gérée par notre amis Jean Fossati et vous pouvez proposer des informations qui entrent dans ce cadre.

<https://www.facebook.com/groups/845350345899535>

