

CONSERVER ET RESTAURER DES MAQUETTES COMPOSITES QUELLES MÉTHODES POUR QUELLES PROBLÉMATIQUES ?

JEUDI 02 DÉCEMBRE 2021

PROGRAMME - MATIN

10H: INTRODUCTION

Commissaire général Vincent Campredon, directeur du musée national de la Marine

Vincent Bouat-Ferlier, conservateur en chef du patrimoine, directeur scientifique du musée national de la Marine

10H15 : PRÉSENTATION DU THÈME DE LA JOURNÉE

Eric Rieth, directeur de recherche émérite au CNRS (UMR 8589), musée national de la Marine

Présentation Des différents types de modèles et de leur restauration

10H20 : LA RESTAURATION DES MODÈLES DU MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE, ENTRE OBJET SCIENTIFIQUE ET OBJET DÉCORATIF

Bénédicte Massiot, restauratrice du patrimoine,
musée national de la Marine

Ariane Théveniaud, restauratrice du patrimoine, doctorante
au sein du Centre d'histoire culturelle des Sociétés
contemporaines – UVSQ

Daria Gorbaczewska, restauratrice du patrimoine,
musée national de la Marine

Les modèles présentent des échelles, des matériaux, et des états de conservation variés. Préalablement à toute intervention de restauration, une étude poussée de la documentation et de l'histoire des modèles est nécessaire. Les altérations spécifiques à la collection de modèles sont décrites, et les choix des méthodes de restauration sont discutés.

11h45 – 12h00 - Discussion avec les participants

12H : ÉTUDE DE CAS À L'ATELIER DE RESTAURATION DU MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

Bénédicte Massiot, restauratrice du patrimoine,
musée national de la Marine

Ariane Théveniaud, restauratrice du patrimoine, doctorante
au sein du Centre d'histoire culturelle des Sociétés
contemporaines – UVSQ

Daria Gorbaczewska, restauratrice du patrimoine,
musée national de la Marine

• Étude de cas 1 - Dôni à balancier.

Modification du gréement appuyé par l'étude des plans de Pâris et les photographies anciennes de l'objet.

• Étude de cas 2 - Ex-Voto.

Comment définir les niveaux d'intervention sur un objet de tradition populaire, fortement altéré ?



PROGRAMME - APRÈS-MIDI

14H : LA VALORISATION DES MODÈLES RÉDUITS DU MUSÉE DES ARTS ET MÉTIER

Entre conservation, restauration et restitution, la valorisation des modèles réduits du musée des Arts et Métiers nécessite une pratique interdisciplinaire et la transmission de savoirs en cours de disparition.

Rémi Catillon, restaurateur du patrimoine, chef du service de restauration des collections au musée des Arts et Métiers.



15H : LA RESTAURATION DES MAQUETTES ET DES JOUETS AU MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE.

Une réinterprétation des savoir-faire dans une approche respectueuse de la matérialité des objets.

Agathe Riquier, restauratrice du patrimoine, Musée de l'Air et de l'Espace, Département Scientifique et des Collections, Département régie, restauration, conservation préventive et entretien des collections.

Gratuit
Inscription obligatoire

Renseignements et inscription : Camille Barreau

Tél. : 07 64 55 32 61

c.barreau@musee-marine.fr

Conférence retransmise en ligne et disponible sur demande