



Association des Amis du Musée national de la Marine

Bulletin régional

N° 6 - Mai 2011

Le 22 Mai 2011

Chers amis,

Bonjour à tous. En ce printemps ensoleillé je reprends la rédaction de ce bulletin qui je l'espère retiendra votre attention pour vous donner quelques nouvelles de l'AAMM et des événements qui ont pu marquer notre région.

En ce qui concerne le dit bulletin, j'attends vos critiques. Que pensez vous de son « bien-fondé », du style ou des sujets traités ? Fait il double emploi avec la rubrique « Vie de l'AAMM » de Neptunia ? maintient il un lien tenu entre les membres ? bref, faites moi connaître votre opinion ! par courriel si possible.

Comme vous avez pu le noter, l'année 2011 a été marquée par un changement au sein de notre Conseil d'Administration. Le Président, l'amiral **Alain Regard** ainsi que **Michel Mantin**, Vice Président ont anticipé leur départ pour permettre à une nouvelle équipe de s'organiser et de présenter un programme lors de l'Assemblée Générale du 2 Avril 2011.

Remercions l'amiral Regard pour tout le travail qui a été accompli pendant les 6 années de son mandat ce qui a permis de réaliser un certain nombre de travaux, de confirmer les bonnes relations avec le Musée national de la Marine et établit une situation financière très saine pour un bilan global plus qu'honorable.



L'Assemblée Générale



Jean Boudriot et Patrice Decencièrre

Un Cocktail donné à l'issue de cette Assemblée Générale nous a permis d'honorer **Jean Boudriot** pour sa longue collaboration avec Neptunia.

Le Rapport Moral et le rapport financier sont disponibles sur le site ou sur demande.



Don de l'AAMM au Musée.



Pour enrichir sa collection relative aux Bateaux Jouets, le Musée national de la Marine souhaitait acquérir une oeuvre mise en vente à Drouot.

Nous avons donc acquis, au bénéfice du Musée national de la Marine l'oeuvre d'**Hélène FEILLET** représentant un garçonnet en costume de marin au siècle dernier avec son voilier jouet.

Le budget de ce don est de 3 000 €. Le tableau sera prochainement exposé au Musée.

Galerie des modèles

Notre ami **Jean Dalliere**, ancien architecte naval, constructeur de bateaux de plaisance, ancien « tour-du-mondiste » et un des rares spécialistes du Ferro-ciment en France dans les années 70 vient de nous rejoindre. Il s'est spécialisé dans la restauration de maquettes.

Il nous présente son travail :



« Au centre l'ESMERALDA, trois mâts barque ayant eu Trieste pour port d'attache dans les années 1860 soit avant que Trieste soit rattaché à l'Italie. C'est un voilier de pêche, probablement baleinier (?) sur lequel il m'aurait plu d'avoir des renseignements. Il ressemble un peu au "Pourquoi Pas ?" de Charcot. C'est un voilier que j'ai eu à restaurer (celui à carène rouge) pendant plusieurs mois (1,50 m de long Hors Tout.) et que j'ai dupliqué (celui à carène verte) avec un outil de ma création, lequel m'a permis d'en faire les plans de formes. Dans les hauts de la photo le fameux VICTORY dont le côté Bâbord est terminé et Tribord présenté "en éclaté" avec pratiquement tous les aménagements intérieurs visibles. Proche du centre de la photo, deux répliques que j'ai faites du CAZAVANT, petit dériveur de conception locale, île de Ré, (années 50) qui fit les beaux jours de mon enfance avant l'acquisition du STAR ».



Réalisations de l'AAMM

Maquette du Moulin Hubert

Je vous ai entretenus de nombreuses fois sur la réalisation d'une maquette animée du Moulin de l'ingénieur Hubert sur le port de Rochefort.

Cette maquette a été livrée au Musée le 1^{er} Février dernier lors de la réouverture annuelle de 2011.

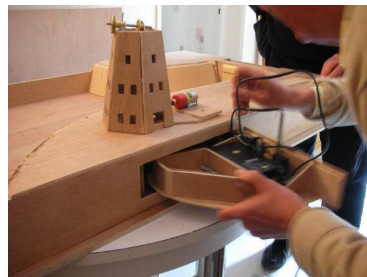
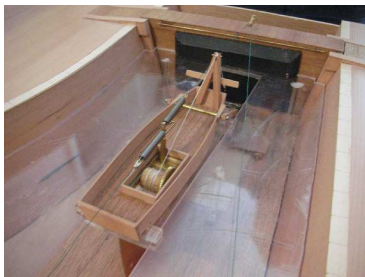
Cela mérite quelques détails à propos de la réalisation de cette maquette. Elle a été construite par notre ami **André Laisney**. Ses dimensions sont de 1,75 m x 0,80 m. Le bâti est en contre-plaqué. La décoration est en poirier, les moellons du quai en tilleul. Seuls la drague, le ponton et la porte de la forme de radoub sont peints. La documentation a été fournie par le Musée de Rochefort et par notre ami Mr Lezay qui avait réuni les éléments nécessaires.

Le cycle d'animation est le suivant : L'ensemble est au repos.

1. La drague est positionnée devant la porte de la forme.
2. Le visiteur appuie sur le bouton poussoir. Le moulin se met en marche, la drague avance, pelle baissée vers le ponton. (La vase encombrant l'entrée de la porte est remise dans le courant de la Charente)
3. Arrivée au ponton, la drague s'arrête
4. La pelle se lève et la drague retourne vers la porte.
5. Arrivée à la porte, la pelle s'abaisse et l'ensemble s'arrête.

Le cahier des charges du Musée prévoyait que la maquette devait fonctionner sans problème un millier de cycles. Deux moteurs de 12 volts assurent les mouvements, l'un est caché dans le moulin, l'autre dans la drague.

L'animation est réalisé par des composants électromécaniques garantissant une bonne fiabilité et une maintenance aisée.



La principale difficulté rencontrée lors de la mise au point fut située du côté du câble. Il doit être fin pour respecter une bonne échelle, souple pour accepter les renvois d'angles et solide pour assurer le millier de cycles prévu.

Finalement après de nombreux tests, un fil de pêche, non gainé et des réas fonctionnels ont donné satisfaction.

L'ensemble a été livré avec des pièces de rechange et un cahier de maintenance. La vitrine cloche en plexi a été commandée à un fournisseur de l'Eure.

Nous remercions bien vivement notre ami André Laisney qui a mis ses compétences au service de cette réalisation. Certain connaissent déjà André Laisney par sa publication sur le « Redoutable » chez Marine Editions mais sans doute moins malgré les nombreuses monographies de l'AAMM dessinées ou redessinées sur son ordinateur pour se mettre en conformité avec les exigences modernes des imprimeurs.

Le coût de cette réalisation, bois, petites fournitures, composants électriques, vitrine est d'environ 2 500 €

En lien avec cette livraison, les lecteurs de Neptunia ont pu découvrir l'œuvre de l'ingénieur **Jean Baptiste Hubert** dans l'article rédigé par **Denis Roland**, attaché à la conservation du Patrimoine à Rochefort.





Le Salon Nautique - Du 4 au 12 Décembre 2010



Depuis l'an passé nous avons décidé de participer au salon Nautique, Porte de Versailles. Nous avons pu installer notre stand, situé dans l'espace de la Fédération de France du Modélisme Naval sur un espace relativement important.

Ce fut l'occasion de faire connaître notre association, de vendre nos monographies et l'ouvrage de Francis Jonet.

Ces salons sont aussi un lieu de rencontre entre membres de l'AAMM qui n'ont pas toujours l'occasion de se rendre dans nos locaux au Musée national de la Marine ou aux manifestations organisées par l'AAMM.

N'hésitez pas à venir discuter avec nous, nous sommes très sensibles aux échanges que nous pouvons avoir en ces occasions.



Nuit des Musées

Nous étions présent sur tous les sites pour accompagner les nombreux visiteurs. Cette prestation de l'AAMM vis-à-vis du Musée national de la Marine renforce notre coopération. Le monde du « Service » représente une part fondamentale de notre environnement économique. Notre participation, non chiffrée est une forme de mécénat que nous délivrons volontiers et avec plaisir.



Ambiance à Brest



Rochefort



Port Louis

Brest – Opération Don du Sang

Marc Guilloud, pour inciter les quelques brestois qui ne connaissent pas encore leur Musée national de la Marine a organisé, en collaboration avec l'Etablissement Français du Sang deux matinées du don du Sang dans le Château. En remerciement, des membres de l'AAMM ont accompagné les donateurs dans une découverte des collections des salles de la tour Paradis.





Vacances & Voyages

Je renouvelle ma proposition de publier vos découvertes maritimes lors de vos voyages.



Personnellement j'ai visité Portsmouth, haut lieu de la Navy, passée et présente. En arrivant en Ferry, nous avons le privilège de passer tout près de l'arsenal et de la flotte anglaise.

Un séjour d'une journée, au minimum, permet de visiter le célèbre VICTORY, grandement reconstitué mais dont la masse est toujours imposante, le WARRIOR splendide cuirassé de la fin du 19^{ème} siècle du temps de la reine Victoria, construit en réponse à notre cuirassé LA GLOIRE.



Il y a aussi bien entendu le Royal Museum et le Musée Nelson. Pour nous français, c'est un peu fatigant même quelques siècles après Trafalgar ! mais riche d'informations.

Unique, le Musée de la Marie Rose, donne une bonne image de ce vaisseau du 16^{ème} siècle, dont une partie de la coque a été retrouvé dans la vase à l'embouchure de la baie. Il sera exposé au public en 2012, dans un dôme en construction, après 12 années de traitement chimique du bois pour en assurer la conservation.

L'ensemble est à voir absolument et vous ne regretterez pas votre séjour.



Visite de Saint Nazaire

J'envisage d'organiser, à l'attention des membres de l'AAMM et de leurs conjoints, une visite du **Site de Saint Nazaire** début **Octobre**. Je vous informerai des détails de ce projet fin Août.

Quelques indications sur cette visite :





**Mondial du
Modelisme**

**Le Salon du Modélisme - Du 14 au 16 Juin 2011
Porte de Versailles - Hall 3**

Cette année confirme le retour de ce salon au centre des expositions, Porte de Versailles. C'est un salon important, peut être le plus important de l'année par sa situation au cœur de la capitale. Nous nous y implanterons bien évidemment. Dès que possible nous vous communiquerons l'emplacement exact de notre stand.

Journées annuelles de l'ACORAM – Versailles – 18 Juin

18 et 19 juin : « La Royale à Versailles ». Nous serons présents parmi les exposants emblématiques à vocation « Mer », à proximité des grandes écuries, face au Château.



Granville – Exposition RAVANEL Juillet – Août - Septembre

Au Musée du Vieux Granville, dans la Halle au Blé, la ville prépare une exposition pour toute la période estivale sur Gaud Louis de Ravel né à Granville.

L'AAMM prête de nombreuses maquettes en complément de tableaux exceptionnellement confiés par le Musée national de la Marine à Granville.



Crozon – Exposition de Maquettes 11 et 12 Juin

Les modélistes bretons de l'AAMM seront fortement représentés. C'est l'occasion de voir ou revoir des maquettes de très haute qualité.

Tous les membres de l'AAMM présents ne sont pas seulement des maquettistes de talent, au travers de leurs réalisations ils sont aussi des historiens de la marine du XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècle. Ils se feront un plaisir de partager avec vous leur passion et leurs connaissances.





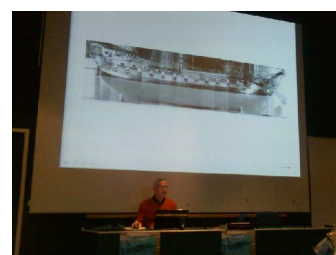
Quelques travaux.

La décoration de notre siège au Musée national de la Marine datait... du siècle dernier ! Conformément à la décision de la précédente Assemblée Générale, un sérieux « coup de peinture » a permis de rajeunir l'ensemble et d'aménager plus confortablement le poste de travail de notre aimable secrétaire permanente, Annaïck Caraës.

Les Conférences de l'AAMM

Consultez notre site pour découvrir le programme des conférences de l'AAMM. Un compte rendu de ces conférences est publié sur le site.

Un rappel sur les conférences de l'AAMM au Palais de Chaillot, tous les Lundis. Si vous avez des sujets intéressants et illustrés, faites vous connaître auprès de **Jean Pierre Charbonnier** en envoyant un mail à « contact@aamm.fr ».



Les journées des maquettistes

Un Lundi par trimestre, est consacré à la présentation des modèles le prochain lundi dédié à cette événement est le lundi 27 Juin.

Vous avez peut être le souhait de présenter l'une de vos réalisations mais vous ne savez pas comment procéder. Il est possible d'accéder en voiture dans les jardins du Musée national de la Marine. Une autorisation de stationnement temporaire peut être délivrée. Jean Pierre Charbonnier peut vous indiquer la procédure. Sinon, venez nombreux découvrir les réalisations des autres !



Editions de l'AAMM

Rappel : nous enrichissons régulièrement le catalogue de nos monographies. Prochainement, innovant dans une nouvelle série, nous éditerons une machine à forger les ancres de Jacques Labbé établie par ce maquettiste de talent, sur la base des dessins de l'album de Colbert.

A REVOIR : CATALOGUE DES MONOGRAPHIES Quelques exemples de la soixantaine de monographies disponibles



Bâtiments anciens à voiles



Bâtiments anciens à vapeur



Voiliers récents



Bâtiments de guerre modernes

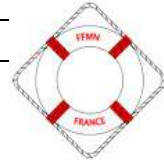


Bâtiments civils modernes



La Fédération Française de Modélisme Naval

Fédération de France de Modélisme Naval



Rappel : l'AAMM, est membre de cette fédération. Voir : www.ffmn.fr

La FFMN organise et participe à des manifestations et concours :

- ▶ Championnat de France, du 2 au 5 Juin à Marigny (Dept 50 près de Saint Lot)
- ▶ Championnat du monde, à La Spézia les 15 et 19 Juin (Italie)...

Si vous souhaitez participer à un championnat, adressez vous au secrétariat de l'AAMM pour acquérir une licence FFMN. (loisirs ou compétitions).

Adhésions.

Notre association doit en permanence se développer et recruter de nouveaux membres.

Le Musée national de la Marine, avec ses 5 sites, a en permanence besoin de ses amis pour soutenir ses actions de conservation et d'exposition de notre patrimoine maritime.

Adhérer à l'AAMM, c'est :

- Participer au rayonnement du Musée national de la Marine et développer la culture maritime.
- Bénéficier de l'entrée gratuite dans les établissements du Musée national de la Marine, de réductions sur les livres et objets vendus par l'AAMM et dans les boutiques du musée.
- Assister aux conférences et réunions organisées par l'AAMM et par le musée, à Paris comme en province.

Tarifs pour l'année 2010

Adhésion seule	
Membre actif	38 €
Famille (2 adultes)	48 €
Supplément adhésion enfants de 5 à 18 ans	4,00 € par enfant
Abonnement à Neptunia seul	
Abonnement France	40 €
Abonnement pays étrangers	44 €
Adhésion + Abonnement à Neptunia	
Adhésion membre actif + abonnement	70 €
Adresse à l'étranger	75 €
Famille (2 adultes + Neptunia)	80 €
Supplément adhésion enfants de 5 à 18 ans	4,00 € par enfant

J'espère avec ces quelques pages avoir retenu votre attention et votre intérêt. Si vous avez d'autres sujets à traiter, des suggestions pour animer notre association, n'hésitez pas à me contacter.

Bien cordialement.

Guy Tournier
Coordinateur du réseau régional