



Association des Amis du Musée national de la Marine

ASSEMBLEE GENERALE DU 23 FEVRIER 2008

RAPPORT MORAL

Exercice mars 2007 – Février 2008.

Le rapport moral que le président présente tous les ans à l'assemblée générale est :

- Un historique des activités au cours de l'année écoulée,
- Une présentation de l'état de l'association à la date de cette réunion,
- Et une mise en perspective de ces deux éléments dans la vie de l'association, passé, présent, avenir.

Aujourd'hui, ce dernier volet du rapport moral revêt une importance particulière, car nous arrivons à la fin du plan triennal, baptisé « Force 2005 », qui vous a été proposé par toute une équipe pour assainir la situation, réorganiser l'Association et reprendre la marche en avant après les turbulences de la fin 2004 et du début 2005. Cinq des administrateurs que vous avez élu le 24 mars 2005 ont déjà quitté le conseil et les sept autres arrivent, aujourd'hui, à la fin de leur mandat et sollicitent, de nouveau vos suffrages.

1. Les activités au cours de la période:

Je décrirai ces activités au sein des deux chaînes dont nous sommes, dorénavant, dotés. La chaîne opérationnelle, celle qui fait : délégués régionaux, chargés de missions, comités de rédaction et de lecture de Neptunia et la chaîne organique, celle qui rend les choses possibles : Conseil d'administration, Bureau exécutif, groupes d'études.

1.1. La chaîne opérationnelle :

1.1.1. Délégations régionales

1.1.1.1. Ile de France : pour la période du 5 mars 2007 au 18 février 2008 on peut noter :

- 24 conférences sur divers thèmes maritimes.
- 4 expositions de modèles avec déjeuner en commun.
- La participation au Salon du modélisme du 31 mars au 8 avril 2007
- L'exposition de 18 modèles lors des journées des jardins au château de Versailles du 1^{er} au 3 juin 2007.
- Pour les projets : En dehors des conférences déjà prévues jusqu'en juin 2008 :
 - La participation au prochain salon du modélisme du Bourget du 22 au 30 mars 2008.
 - La relance du projet d'exposition à la mairie du 16^{ème} en partenariat avec le Musée.
 - L'insertion dans le bulletin de l'Académie de marine du programme de nos conférences afin de développer notre auditoire par la présence de membres de cette prestigieuse compagnie.

1.1.1.2. La région PACA devenue Méditerranée, en s'agrandissant, en novembre 2007 a mené de nombreuses actions, la plupart en concertation avec le Musée de la Marine

- Participation à l'exposition Vauban du 2 juin au 31 décembre 2007 à Toulon en fournissant les maquettes au 1/75 de bâtiments historiques de l'arsenal existants (corderie, poudrière) ou disparus (magasin général, goudronnerie, étuve, boulangerie)
- Edition d'un document semestriel de 4 pages spécifique à la section de modélisme, comportant un détachable d'adhésion.



Association des Amis du Musée national de la Marine

- Présence significative (14 modèles exposés) à une exposition organisée par un important club local à La Seyne sur Mer à la Toussaint (il s'agit là d'une prestation de club à club).
- Exposition de modèles au Musée de Toulon les 17 et 18 novembre 2007.

Les projets

- Présence à une exposition municipale de plusieurs semaines à Saint Mandrier pendant l'été 2008

- Pour 2009 L'action sera liée à l'exposition sur le bague de Toulon. Il s'agira d'une maquette à l'échelle 1/8 du bâtiment principal et d'une autre représentant le port de Toulon avec ses galères à l'échelle 1/100.

1.1.1.3. Normandie,

La délégation cherbourgeoise de l'A.A.M.M. a consacré l'année 2007 à la mise en place et à la présentation de l'exposition « De la Colombe au Redoutable ou deux siècles de construction navale à l'Arsenal de Cherbourg ». Cette exposition réalisée en partenariat avec le Comité d'établissement de DCNS Cherbourg a bénéficié de la participation de la Ville de Cherbourg, de la Marine nationale, de la DCNS, du Musée national de la Marine, du Service historique de la Défense, de l'A.A.M.M. de Paris et de nombreux particuliers. Présentée durant le mois de mars dans les salles d'exposition du Musée Thomas Henry, son succès a amené la Ville à prolonger sa durée de deux semaines.

Notre exposition a été présentée à nouveau durant le mois de décembre 2007 dans la Ville d'Equedreville-Hainneville (banlieue ouest de Cherbourg) et le sera aussi en avril 2008 dans les salles d'exposition de la Ville de Tourlaville (banlieue est).

Notre délégation consacre cette année 2008 à l'étude et au choix de sujets. Des conversations sont engagées avec la Ville de Cherbourg pouvant déboucher sur un partenariat pour l'année 2009.

1.1.1.4. Bretagne Sud :

En mai et octobre 2007 se sont déroulées des journées de présentations de modèles en coopération avec le Musée de Port-Louis.

La délégation s'est efforcée de participer aux différentes manifestations de modélismes qui se déroulent sur le Sud Bretagne et le Finistère, Vannes en janvier, Châteaulin en février, Pontivy en mars, Crozon en avril, Lorient en novembre. A la suite d'une de ces activités la Marine Nationale a contacté Pierre Rouanne pour participer aux Journées du Patrimoine, participation qui a duré une semaine.

Autre conséquence de cette présence de la délégation, elle a été contactée pour une exposition à Nantes qui aura lieu les 15 et 16 mars prochain.

1.1.1.5. Poitou Charentes : Dès avril 2007 Mr Jean Joël Gaurier a élaboré un projet consistant en un concours, ouvert à tous, pour la réalisation d'un outil didactique permettant de voir et de comprendre le fonctionnement du système de dragage de la Charente installé en 1807. Ce projet aurait du débuter en octobre 2007 pour une présentation des œuvres fin mai 2008. Les charges professionnelles de Mr Gaurier ayant évolué, il a du donné sa démission de délégué régional et son projet a été différé. Mme Chantal Fougère a accepté la charge de délégué pour le Poitou et les Charentes et reprendra ce projet en pleine concertation avec le Musée national de la Marine et l'inspection d'académie.



Association des Amis du Musée national de la Marine

- 1.1.1.6. Bourgogne : **Le Projet 17** : élaboré en 2006 par Mr Daniel-Henri VINCENT, d'un Colloque organisé conjointement avec la Société d'Histoire du XXVII siècle, soit à Paris, soit dans un Port, fin 2008 début 2009 est, aujourd'hui suspendu. Il prévoyait, en effet, un numéro commun entre Neptunia et la Revue d'Histoire maritime par la publication des actes du colloque et quelques articles et nécessitait un certain soutien du Musée. Toutes conditions, aujourd'hui non réunies, en année par ailleurs électorale.
- 1.1.1.7. Midi-Pyrénées : la délégation collabore à l'organisation par la commune de Vazerac (Tarn et Garonne) de son 1^{er} congrès de modélisme naval.

1.1.2. Le réseau international :

- 1.1.2.1. Partenariat avec l'AAMMB : l'aide apportée à nos partenaires pour l'exposition prévue du 15 juin au 11 septembre 2008 au Musée de Barcelone, est très active sous la houlette de Pierre Grandvilliers.
- 1.1.2.2. Notre représentation au sein de la commission constituée pour la mise en œuvre de ce partenariat a changé de titulaires : Mrs Gérard Rousseau et Jean Bonneville ont remplacé les pionniers, Daniel Henri Vincent et Michel Mantin.
- 1.1.2.3. Les contacts : une approche chaleureuse des responsables du Musée d'Oslo a été faite à l'occasion du voyage en Norvège mais n'a pas donné de résultats concrets à ce jour.
- 1.1.2.4. Mr Jérôme Gervais, administrateur et collaborateur du comité de rédaction de Neptunia, a reçu mission d'approcher les Musées américains et le Musée de Greenwich.
- 1.1.2.5. La délégation Méditerranée a établi des contacts avec le Musée de Gênes dont un représentant était présent lors de l'exposition des 17 et 18 novembre 2007.

1.1.3. Les voyages d'étude :

Le voyage d'étude organisé en juin 2007, en Norvège, a été un franc succès.
Celui de 2008 sur la côte ouest des Etats-Unis se présente bien : 30 membres sont déjà fermement inscrits.

- 1.1.4. Neptunia : Les tribulations de notre revue sont détaillées ci-dessous. Cependant les dispositions mises en place par Michel Mantin pour réduire les coûts et améliorer l'efficacité du comité de rédaction s'avèrent extrêmement favorables en terme de coût: la mise en page des numéros 247 et 248 a été confiée à M. Denis Desormière, adhérent de l'AAMM, ancien imprimeur, gain sur la mise en page : 2000 Euros.
L'impression du n°247 a été confiée à l'imprimerie Guériaud, celle du n° 248 à l'imprimerie Castuera dont le siège est à Pampelune en Espagne, les coûts: Ancienne solution (jusqu'au 246 inclus): 9100 Euros, solution du 247 : 6550 Euros, solution Castuera 4374 Euros.
Gain sur l'impression : 4726 Euros.
Gain total : 6726 Euros soit près de 55% pour 2000 exemplaires.
Le routeur reste Presto en raison de ses prix et de la qualité des ses prestations et le n°249 sera mis en page par une entreprise qui travaille avec Castuera. On peut, ainsi, encore espérer quelques gains sur la mise en page.



Association des Amis du Musée national de la Marine

1.2. La chaîne organique :

Le conseil d'Administration, au-delà des affaires courantes, a travaillé sur les principaux axes identifiés, le 27 mars 2007, en assemblée générale: desserrer l'étau financier qui bride nos initiatives; mobiliser les bonnes volontés et les compétences qui existent dans l'Association. Ainsi le 4 avril, il a procédé à certains mouvements de personnes au sein du bureau pour accroître son efficacité et tenir compte des contraintes de chacun, désigné M. Pierre-Yves Quentin pour développer nos monographies et les gérer. Il a créé un groupe de travail pour étudier le mode de fabrication de Neptunia.

Le 27 juin, il a pris connaissance du rapport de M. Olivier Charmet sur Neptunia et a décidé d'un nouveau mode de fabrication (édition et impression). Il s'agissait de ramener un poste budgétaire à l'équilibre (coût 75000 € pour un revenu de 46 000 €). M. Jacques Vidieu n'a pas souhaité s'associer à cette nouvelle façon de faire. C'est M. Michel Mantin qui a pris, alors, les fonctions de rédacteur en chef et travaillé sur quelques réformes dont on a vu, ci-dessus les effets sur les coûts de fabrication et qui explique en partie que nous terminions l'année avec un compte d'exploitation positif alors que le budget le prévoyait légèrement négatif

Cependant cette action purement technique a eu des conséquences intempestives sur le fonctionnement du comité de rédaction de Neptunia. Aujourd'hui l'AAMM assume, seule, le fonctionnement de ce comité. Toutefois Le Musée continue d'alimenter 3 rubriques de la revue.

Mais plus grave, la seule activité conjointe, concrète, conforme à nos statuts et souhaité par le Musée avait cessé. Heureusement les coopérations au niveau régional se sont maintenues, mais un vrai partenariat reste à construire.

Autre conséquence de ce contretemps le groupe de travail sur le développement du mécénat dirigé par Mr Wantz est au point mort.

2. L'état de l'Association :

Il est globalement bon.

Dès Septembre 2005 nous avons assaini la situation administrative de l'AAMM.

En mars 2006 nous nous sommes dotés d'institutions solides et commencés à expérimenter un mode de rédaction de notre revue en partenariat avec le Musée : premier volet d'une convention culturelle indispensable.

En mars 2007, nous avons identifiés deux freins potentiels au développement de l'Association : un budget en déséquilibre et un manque de « main d'œuvre ».

Vous l'avez vu, les actions vigoureuses menées pour changer le mode de fabrication de notre revue ont permis de desserrer l'étau financier. Les activités ont été denses au cours de l'année écoulée. De nombreux et intéressants projets sont là. Quelques bénévoles, dynamiques et enthousiastes, ont acceptés des missions. Nombreux sont ceux qui ont répondu à nos appels à candidature pour le conseil d'administration. Le taux de renouvellement de nos membres est intéressant.

3. Perspectives:

En s'appuyant sur cette base saine les perspectives sont bonnes car les projets ne manquent pas les moyens de les financer existent et les bénévoles répondent présents.

Cependant les relations avec le Musée ne sont pas ce qu'elles devraient être. Faut-il rappeler que nous sommes les **Amis** du Musée ? Il convient d'approfondir notre partenariat avec son équipe, dans tous les domaines. Le moyen privilégié en est la **convention culturelle** que nos statuts nous conduisent à élaborer.

J'ajoute que cette œuvre commune est déjà amorcée et devra être poursuivie par les équipes qui sortiront des urnes tout à l'heure.